

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146504

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1770
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1770
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Europa occidentale
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	manifattura francese o italiana
--	---------------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ opera
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	100
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	67
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	100x67; 100x106; 22x210; 3-1.5-1 (galloni). Materie: seta avorio, oro filato e in lamina.
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidature, piccole lacerazione e rammendi.
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paramento liturgico è costituito da una pianeta, una coppia dalmatica tunicella e una stola. Sul fondo avorio dorato si articola un meandro avorio composto dalle lievi e sinuose movenze di un sottile racemo da cui, ad ogni ana, si diparte un rametto con bacche e fiore a cinque petali intrecciato ad una trina minuta. La coppia dalmatica-tunicella, la pianeta e la stola sono profilate da un gallone dorato a ventagli semplici o affrontati.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Gros de Tours, flottè, laminato. Il fondo è dovuto all'intreccio variante del gros: nattè o gro di due fili. La catena di base è infatti costituita da
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

due fili in seta avorio che legano i due fili di trama in seta del medesimo colore. Al dritto una trama in lamina d'oro accompagna costantemente la trama di fondo fissata alternativamente da uno dei due fili della catena di fondo. I motivi decorativi ad effetto raso sono dovuti a slegature dei fiuli della catena di fondo (flottè). La particolarità della tessitura, che suggerisce il clima delle raffinate e molteplici varianti introdotte nelle manifatture tessili col procedere del sec. XVIII, ed il lieve e minuto disegno a meandro fiorito suggeriscono una datazione prossima al 1770. La raffinatezza e pregio tecnico di questo tessuto potrebbero essere il prodotto di una manifattura francese. Pianeta, dalmatica, tunicella e stola compongono, unitamente ad un piviale quanto resta di un unico parato. Anche i galloni sono attribuibili al sec. XVIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 36558

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Morselli A. R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Algeri G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Guerra E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Guerra E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)