

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00146512

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	102x70; 57x60; 24.5x226; 3.2-1.2 (galloni). Materie: sete policrome, oro filato.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è costituito da una pianeta, un velo da calice, e una stola. Sul fondo viola, una grande composizione a mazzo con peonie, fragole, inflorescenze varie e motivi fantastici è ripetuta in verticale, con andamento destra-sinistra, ad occupare l'intera superficie. I toni dominanti sono il rosa, il verde, il giallo, il rosso. Lumezzature d'oro accompagnano l'intero decoro. Un gallone dorato a merletto profila pianeta ed accessori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Raso lanciato, liseré broccato. Il fondo del tessuto nella lucida faccia-catena del raso è dovuto ai fili di una catena di base in seta viola e di

NSC - Notizie storico-critiche

una trama liseré di base in oro filato su anima di seta gialla. Alla trama liseré di fondo si accompagnano quattro trame lanciate (rossa, rosa, azzurra e gialla) ed alcune trame broccate cui si deve l'intera decorazione floreale. La trama liseré fuoriesce a comporre tutte le lueggature d'oro del decoro. Trame lanciate, broccate e liseré sono legate in diagonale dalla stessa catena di fondo, fatta eccezione in alcuni punti dove lega il gros de Tours, con effetto damascato, la trama liseré dorata. Questo tessuto è stato prodotto intorno alla metà del sec. XX, con telaio meccanico ed evidenzia ancora il permanere presso le manifatture specializzate per i tessuti ecclesiastici delle tipologie settecentesche a grande risalto floreale: la moda "Revel", che tanto successo ebbe nel cuore del sec. XVIII, continuava a fornire modelli per i paramenti sacri almeno sino alle riforme introdotte dal Concilio Vaticano Secondo. Anche i galloni sono prodotti del XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBA SMN 36569

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Morselli A. R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)