

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146523
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN

PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ broccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	99x71; 52x54; 23x201; 22.5x82; 24x24; 1.5-1 (galloni). Materie: Sete policrome, argento filato e in lamina.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è costituito da una pianeta, un velo da calice, una stola, un manipolo ed una busta. Il fondo del tessuto ad effetto damascato è color avorio. Il decoro è scandito dall'andamento a losanga di un profilo merlettato, accompagnato da nastri ondati fioriti ed argentati. L'interno delle losanghe è caratterizzato dalla ripetizione di un vaso fiorito attorniato da foglie verdi e profili argentati. I motivi floreali sono nei toni del rosa, arancione, giallo ed azzurro. I galloni che profilano pianeta ed accessori presentano un'unica tipologia a ventagli argentati, semplici o affrontatati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Lampasso liseré broccato. Il tessuto è composto dai fili di una catena di base in seta color avorio che intrecciano con le trame di base avorio e verde producendo il gros de Tours di fondo. L'effetto damascato è dovuto alle slegature raso di una catena supplementare color avorio. Gli effetti policromi del disegno sono eseguiti dalla trama liseré di fondo e dalle trame broccate. Il tessuto di buona qualità rientra nella tipologia "a pizzo" che ha scandito gran parte della produzione tessile, in particolare anche per l'uso religioso, tra il sec. XVII e il sec. XVIII. L'equilibrio tra trame argentate e trame policrome, la leggerezza del motivo a merletto e dei minimi elementi floreali favoriscono l'attribuzione di questo già all'inizio del sec. XVIII. Si ipotizza una manifattura italiana. Anche i galloni sono attribuibili al sec. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 36584

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Morselli A. R.

FUR - Funzionario responsabile

Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)