

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146530

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	manifattura italiana (venezia?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso damascato/ broccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	59
MISV - Varie	66x59; 3.5 (galloni). Materie: seta viola, oro filato.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fondo viola con motivo di contorno ad arabesco dorato costituito da disporsi in orizzontale di elementi floreali con andamento sfasato ed alterno destra-sinistra. Un gallone dorato a merletto borda il velo da calice. Pianeta a stola presentano invece un gallone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Lampasso damascato broccato. Il fondo di questo tessuto è in gros de Tours prodotto dai fili di una catena e di una trama di fondo entrqambe di seta viola. Il disegno è dovuto in parte al rigirvo di trame broccate in orofilato su accia liscia e accia ritorta; queste sono legate in diagonale dai fili di una catena supplementare, sempre in seta viola, alle cui slegature al diritto si deve il resto del decoro a lucido effetto

NSC - Notizie storico-critiche

damascato accentuato dall'introduzione di lamine d'oro che percorrono il diritto del tessuto oro fissate dalla catena supplementare, ora dalla catena di fondo. il modolo decorativo di questo tessuto appartiene alla tipologia tardo-cinquecentesca "a mazze". tuttavia la modulazione più articolata e vivagizzata sia dall'arabesco doroto del fondo sia dal raffinato contrasto del viola con il decoro floreale dorato, fa ritenere questo tessuto una delle tante varianti della continuazione seicentesca dell'originaria invenzione cinquecentesca. La manifattura è probabilemente veneziana. Anche il bel galloore dorato che borda il velo da calice è coevo al tessuto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36593

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Morselli A. R.
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)