

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00150375

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XX

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBR - Riferimento all'intervento manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo

MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione
MIS - MISURE	
MISV - Varie	cm. 119x73; 4.3-2 (galloni)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fondo bianco il ricamo è distribuito sulla fascia centrale sia sulla fronte che sul dorso della pianeta e percorre tutto il perimetro della stessa. E' caratterizzato dall'alternarsi di un garofano azzurro ad una rosa, di mele e di pere, il tutto intrecciato ad un ricamo dorato. La fascia centrale è inquadrata da un gallone dorato a motivi mistilinei, lo stesso dimezzato profila tutta la pianeta. Sete policrome, oro filato e in lamina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Raso ricamato. Il fondo è in raso dovuto ad una catena e ad una trama di base entrambe bianche. Il ricamo a punto pieno si avvale di sete policrome, oro filato su acciaio liscia e ritorta, oro in lamina. Il bel ricamo, probabile opera di enti od istituzioni religiose, è caratterizzato dal risalto naturalistico di fiori e frutta, da curati accordi cromatici, da una sapiente realizzazione del motivo variegato dei galloni ed i genere degli elementi che comportano l'impiego delle trame dorate. L'attribuzione è pertanto collocabile alla metà del secolo XVIII. Il ricamo è stato riportato su raso nel XX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 41738
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CM PN - Nome	Morselli A.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Guerra E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Guerra E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)