

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150377
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XX

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura

### MIS - MISURE

MISV - Varie	cm. 96x114; 3-2.5 (galloni)
--------------	-----------------------------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è costituito da una dalmatica e tunicella. Sul fondo bianco il racemo disegna un intreccio di volute argentee e d'oro di racemi fioriti di rose, garofani e iris ed anfore colme di uva, melagrane e fragole. Nella fascia centrale le volute si annodano a raccogliere in alto una mela, una pera e due tulipani, in basso a comporre una sorta di tronetto con mappine pendenti su cui poggia altra frutta. Quest'ultimo motivo è dipsosto anche sulle maniche. Gli elementi vegetali sono sfumati in numerose tonalità di verde, rosa, rosso e azurro. Un gallone dorato ed argentato ad alternanza di due sagome mistilinee profila l'intera dalmatica. Sete policrome, oro e argento filati e in lamina.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Gros de Tours ricamato il fondo è in Gros de Tours dovuto ad una catena e ad una trama di fondo entrambe in seta bianca. Il ricamo a punto pieno si avvale di sete policrome, oro e argento filati su accia liscia e ritorta, lamina d'oro. Il ricamo per il vitalismo naturalistico degli elementi vegetali e la profusione d'oro e d'argento che disegnano tronetti, anfore e volute si colloca appieno nel secolo XVIII. La
--------------------------------	--

manifattura è come di consueto in genere in questo genere di ricami, italiana e a cura di enti religiosi. Il ricamo è stato riportato su Gros de Tours nel XX secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 41740

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Morselli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)