

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150380
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1720

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVIII

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBR - Riferimento all'intervento manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ trama lanciata/ broccatura

MTC - Materia e tecnica oro/ filatura

**MIS - MISURE**

MISV - Varie cm. 96x64; 2.3-2 (galloni)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sul fondo verde spiccano tre composizioni floreali che si alternano con moto sinuoso e saliente: una grande peonia avorio-grigia con racemi e fogliami verdi, un'altra peonia identica ma in cromie rosa-salmone ed un ramo fiorito di rose, anemoni, crisantemi. Due galloni dorati uno a nastro e l'altro a intreccio fiorito, profilano la pianeta. Sete policrome, oro filato e in lamina.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Lampasso damascato broccato. Il fondo del tessuto in Gros de Tours è dovuto ad una catena di base in seta verde e a due trame una verde ed una avorio. Gli effetti di decoro sono dovuti sia all'intervallo di trame policrome broccate, sia ad effetti damascati nel contrasto Gros de Tours diagonale dovuti all'intrecciare di catena e trama di fondi verdi con trama broccata grigio scuro. Una catena supplementare avorio

**NSC - Notizie storico-critiche**

interviene a legare in diagonale tutte le trame broccate e con effetto sfumato rispetto al fondo verde a legare in luisina la trama di fondo avorio. L'impostazione del decoro ad onda saliente, il carattere proliferante e naturalistico degli elementi vegetali l'eliminazione di inserzioni dorate od argentate, consentono di inserire questo tessuto nella fase "lussureggiante" della moda "bizzarre". Si ipotizza una manifattura italiana. I galloni sono attribuibili al secolo XVIII. La pianeta è stata rifoderata in tela rosa. Il tessuto si presenta in uno stato di conservazione complessivamente mediocre: numerose giuntature, lacerazioni, rammendi, caduta trame.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 41746

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Morselli A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Guerra E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Guerra E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)