

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150383
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1710

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1715

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XX

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBR - Riferimento all'intervento manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica avorio

MTC - Materia e tecnica oro/ filatura

MIS - MISURE

MISV - Varie cm. 95.5x68; 4-1.5 (galloni)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sul fondo rosa salgono in verticale con andamento ondato cordoni argentati con nodi ed intrecci dorati composti di elementi fogliati e fiori a corolla composita. Due galloni argentati di diversa altezza, con motivo ad intreccio di foglia e corolla, decorano la pianeta. Seta rosa e avorio, oro e argento filati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Damasco Gros de Tours broccato. Il fondo del tessuto è in Gros de Tours di due fili (nattè) dovuto a catena e trama entrambe rosa, gli stessi fili intrecciando in raso faccia catena producono parte degli effetti di decoro. Il completamento del disegno è dovuto all'intervento di tarme broccate in oro e argento filati ed in seta avorio. Questo

NSC - Notizie storico-critiche

tessuto fornisce un suggestivo esempio di modulo decorativo "bizarre" realizzato secondo i canoni più deformanti della fase "astratta" di tale moda come testimonia anche l'uso accentuato dell'oro e dell'argento che allontanano la decorazione, ad impronta sostanzialmente vegetale da un'obiettiva verosimiglianza. Si ipotizza una manifattura italiana. Il gallone argentato è recente e risale probabilmente al momento in cui la pianeta è stata rifoderata in seta gialla. Lo stato di conservazione è complessivamente buono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 41748bis

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Morselli A.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)