

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00038437

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Castel Goffredo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutori**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Conti, fratelli**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XX**AUTH - Sigla per citazione** 00001136**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** ideatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Bonaldi**AUTA - Dati anagrafici** notizie primo quarto sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00001137**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo venato**MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 500**MISL - Larghezza** 350**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

Costituito da due colonne corinzie poggianti su un basamento parallelepipedo, il tutto di scagliola a finto marmo. L'altare presenta un'architrave sormontato da un timpano di marmo con cornice a

<b>sull'oggetto</b>	beccatelli e rosette dorati. La mensa è di marmo venato mentre il paliotto è di stucco, decorato da una croce e da palme del martirio dipinte in oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	paliotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. LIBERATO S. BONIFACIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al di sopra della cornice di stucco del quadro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UNUM EX SEPTEM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In base alle notizie forniteci dal Gozzi (I-V) si apprende che l'esecuzione dell'altare avvenne in tempi differenziati, come conferma l'analisi delle strutture. Mentre infatti la pavimentazione con marmi bianchi e rossi è da collocare all'inizio del '600, l'altare dopo varie vicissitudini, trovò la sua attuale sistemazione nel primo trentennio del sec. XIX, quando le sorelle Pellizzari incaricarono i fratelli Conti di Brescia (su cui manca qualsiasi riferimento bibliografico), di eseguire l'opera in scagliola, su disegno di un certo Bonaldi di Brescia. L'insieme, pur classicheggiante negli elementi, risulta opera di modesto interesse.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 00003096
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	Gozzi C.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Schiapparoli - Brizio M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Spanio C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Spanio C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)