# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00038485
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** cancellata di altare **OGTV** - Identificazione opera isolata

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

1750

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MN

**PVCC - Comune** Castel Goffredo

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO** - Ubicazione originaria OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

DTSI - Da

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

Pagina 1 di 3

DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito mantovano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura	
MTC - Materia e tecnica	ottone	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	220	
MISL - Larghezza	400	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cancellata, è costituita da una serie di sbarre verticali, animate da diversi motivi decorativi: geometrici, "a greca", a pigna tornita e con borchie. Le due parti laterali della cancellata, che si erigono dietro la balaustra sono fisse; la parte centrale, invece è costituita da due battenti. A coronamento una piccola croce in ottone.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La realizzazione fortemente geometrica della cancellata fa pensare ad un modelli del tardo '700, per le forme ispirate ad una classica austerità, come ben confermano i parallelismi degli ornati. (G. Ferrari, Il ferro nell'arte italiana, Milano 1909; E. Baccheschi, S. Levy, Ferri battuti italiani, Milano 1966; S. Colombo, Ferro lombardo, Milano 1976).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 00003178	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Schiapparoli - Brizio M. P.	
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	