

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080320

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Castel Goffredo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	croce 180.5 x 98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Legno tarlato, interventi di restauro alle braccia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo morto, con il capo reclinato sulla destra, è cinto da un ampio perizoma sottolineato da alcune dorature ed annodato sul fianco destro. Egli ha i piedi sovrapposti e la ferita sanguinante sul costato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'atteggiarsi del Cristo, il modo di trattare il pannello ed il cartiglio, suggeriscono di inserire l'opera nella vasta e seriale produzione, per uso liturgico, di raffigurazioni consimili, e pertinenti al secolo XVIII. In particolare i lineamenti del volto, il modo di trattare la fisicità ed il comporsi del corpo del Cristo e la tipologia del perizoma, riconducono ad un'altra scultura settecentesca, presente nella chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, a Guidizzolo, dove è presente un discreto

NSC - Notizie storico-critiche

numero di Crocifissi. E' possibile stabilire tra questi ed il gruppo dei Crocifissi di Castel Goffredo, una certa similitudine di schemi iconografici, che induce ad ipotizzare l'attività di una locale scuola artigianale, protrattasi nel corso dei secoli XVIII e XIX. Si confrontino, in particolare, i lineamenti del volto del Cristo (schede n. 156 e n. 194 per i Crocifissi di Guidizzolo e schede n. 00080316 per quelli di Castel Goffredo), la tipologia del torso (schede n. 159, 98, 57 per i Crocifissi di Guidizzolo e schede n. 00080316 e 00080321 per quelli di Castel Goffredo), la tipologia del perizoma (schede n. 57 e n. 98 per i crocifissi di Guidizzolo e schede 00080316 per quelli di Castel Goffredo), sino all'evidente similitudine nella decorazione cromatica della croce (oro e nero) (scheda n. 57 Guidizzolo e scheda 00080316 di Castel Goffredo) che compare anche nella scultura in oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 00008417

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Morselli A. R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Toesca I.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Spanio C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Spanio C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)