

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080341

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Castel Goffredo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura mantovana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	95
MISV - Varie	stola cm. 23 x 217; manipolo cm. 23 x 94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	caduta di alcune trame broccate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il fondo è caratterizzato da un minuto disegno a sottili racemi svolgentesi per linee rette e parallele; i racemi recano piccole bacche verdi alternate a foglioline dello stesso colore. Su tale decoro di base si svolgono, con andamento andulante e per teorie verticali, festoni fioriti e rami carichi di rose in fiore e crisantemi rigonfi. La pianeta è

DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorata da un gallone in filo laminato d'argento con piccole corolle a cinque petali, alternate alle volute di un elemento a nastro. Il gallone che decora il bordo esterno della pianeta è di dimensioni ridotte e presenta una teoria di corolle a sei petali; questo stesso tipo di gallone decora le estremità della stola e del manipolo, mentre le caratteristiche croci sono disegnate dal gallone di dimensioni maggiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tessuto è definibile come: lampasso liserée broccato. L'intreccio di base in taffetas è formato da una catena di fondo in seta marrone e da una trama liserée in seta verde che compare, per l'esecuzione del disegno di base percorrente tutto il tessuto, unitamente ad una catena supplementare, pure in seta verde, a cui si lega con effetto damasco. La parte più evidente del decoro, posta i primo piano, sul fondo sopra descritto, è affidata a trame roccate in seta color marrone, avorio più toni rosa, più toni di verde, sulle quali la prevalenza di legature in diagonale contribuisce ad aumentare l'effetto di sfumato già ottenuto con l'uso del points rentrés. La fodera è originale in tutti i componenti del parato. L'andamento ondulante in verticale, non pare ancora impostato per riconoscibili bande parallele, si articola piuttosto, secondo quel vitalismo dinamico caratterizzato dall'affollarsi degli innumerevoli motivi floreali e vegetali, tipico del periodo naturalistico ("Stile Revel"); così come gli appartiene l'uso del points rentrés. E' anche da tenere presente l'accurata esecuzione del motivo di fondo: un aggraziato di disegno di piccole bacche alternate a foglioline, disposte in modo da creare un gradevole, se pure non immediatamente percepibile, effetto di fondo a lisca dipesce. Tale lemento base, ricorre spesso, e nelle forme più disparate, in numerosi tessuti appartenenti al già indicato "stile Revel" (cfr. Devoti, 1974, p. 30 schede 154-156/58). A seguito di tali osservazioni, la datazione del tessuto è da porsi nell'ambito del quarto decennio del XVIII secolo. Il gallone mostra una certa similitudine con quello del parato alla scheda 00080340. La datazione di una tale tipologia è successiva a quella del tessuto e più precisamente riferibile al sec. XIX (Devoti-Romano, 1981, pp. 207-218). Il manipolo è ottenuto per giuntature di puù pezze di tessuto ed è particolarmente rovinato; la pianeta presenta nella parte centrale, frontale, un tratto in cui trame broccate spezzate sono andate perdute. Il tessuto in oggetto presenta una particolare accentuazine cromatica verso tonalità cupe in particolare, del verde, del rosso (amaranto) e del marrone. Tale carratteristica pare comune anche ad altri tessuti dell'area mantovana, distinguendoli dalla cromia veneziana e francese; in particolare è rintracciabile in altri due parati (schede n. 18 e scheda n. 189) della chiesa parrocchiale di Castel Goffredo. Questi tessuti sono pertanto, da segnalare quale ulteriore prova dell'eventuale esistenza, a Mantova, di un'autonoma produzione tessile.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 00008448
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Morselli A. R.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)