

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080343

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Castel Goffredo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1765
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura mantovana
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ trama lanciata/ broccatura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	argento
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	100.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	67
-------------------------	----

MISV - Varie	galloni interni alt. 3.3, gallone esterno alt. 1.6
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni, trame spezzate, altre cadute, segni di rammendi grossolani
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Due nastri trinati e fioriti, in posizione speculare si svolgono in verticale con andamento sinuoso, mentre centralmente, fra i due, è inserito un motivo simile, tale da risultare parallelo ad uno e affrontato
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	all'altro. Il motivo trinato offre finissimi esempi di disegni geometrici in seta avorio. I fiori, quasi tutte rose, ora in boccio, ora nel pieno della fioritura, si intrecciano al nastro, sia raccolte in mazzi, sia come fantasioso sbocciare dallo stesso. Il gallone tessuto in oro e argento filati, evidenzia un motivo tipicamente liturgico, i tralci d'uva; esso decora la pianeta in due misure, maggiore per il decoro centrale, minore per la bordura esterna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tessuto è definibile come: taffetas broccato. Il fondo in taffetas è prodotto da una catena ed una trama di fondo entrambe color viola chiaro; il disegno è descritto per effetto di trame broccate color avorio, rosa, rosso, arancione, lilla, verde e azzurro. La pianeta presenta nella parte frontale, in basso, una giuntatura, molto evidente, di tessuto originale, altre, meno estese, sono presenti anche nella parte posteriore. Il taffetas era ritenuto, nel secolo XVIII, tra i tessuti broccati, quello che richiedeva, nell'esecuzione, la maggiore perfezione e il gusto più raffinato. Quello in oggetto, è senza dubbio, un tessuto di particolare pregio e grazia compositiva e i motivi che lo caratterizzano, potrebbero far pensare ad una manifattura francese. La linea ondulante dei nastri intrecciati a mazzi di fiori è infatti impresiosita dal motivo a trina di chiara origine francese che tuttavia, qui, tenendo presente certi toni cupi di rosso (sivedano anche le schede n. 178-189 - 192 non pertinenti alle cromie in uso presso le manifatture francesi potrebbe significare un'elaborazione italiana e probabilmente mantovana dei modelli provenienti dalla Francia. L'articolazione del decoro per fasce sinuose è particolarmente ricorrente negli anni 1750-70, anche in elaborazioni più complesse "a meandro" (si vedano le schede n. 175 e n. 189) e a "doppio meandro". I motivi floreali sono di dimensioni ridotte (si confronti, in particolare, con i tessuti alle schede n. 170 e n. 189), limitati sono anche nella varietà, trattandosi in prevalenza di rose e ranuncoli, ed evidentemente risolti in funzione subordinata allo schema decorativo. Le osservazioni sin qui fatte, avvallano una probabile datazione agli anni 1760-65. Il gallone è invece attribuibile al sec. XIX (cfr. Devoti-Romani, scheda 26, p. 210).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 00008452

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Morselli A. R.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)