

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00045651 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | altare        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione   |               |

|   |   |
|---|---|
| /dedicazione  | altare della Madonna  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Lombardia   |
| PVCP - Provincia  | BS  |
| PVCC - Comune   | Brescia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| LDCT - Tipologia  | santuario   |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa di S. Maria del Carmine  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico                      | NR (recupero pregresso)   |
| LDCS - Specifiche   | cappella sesta a destra   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                                   | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| DTZG - Secolo   | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| DTSI - Da   | 1722  |
| DTSF - A  | 1722  |
| DTM - Motivazione cronologia                                  | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| ATBD - Denominazione  | bottega bresciana   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                          | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| MTC - Materia e tecnica                                       | marmo/ scultura/ intarsio   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| MISU - Unità  | cm.   |
| MISA - Altezza  | 700   |
| MISL - Larghezza  | 408   |
| MIST - Validità   | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| STCC - Stato di conservazione                                 | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                               | Su due colonne con capitelli corinzi si imposta il frontone inflesso e spezzato, mosso al centro da due volute afforntate sopra le quali è posta una targa con iscrizione. La statua della Madonna, nell'ancona, e la cornice sono lavori novecenteschi, recenti. |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in alto, sulla targa  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | D.O.M./ MDCCXXII  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Bel lavoro settecentesco, di maestranze bresciane, specialmente ricco nel paliotto intarsiato di marmi policromi. In alto elegantissimi puttini che recano gli scapolari della Madonna. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Demanio   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 68352   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Vezzoli G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 50000189  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 34   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Anelli L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ ARISI ROTA   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2004                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Terzaghi M. C.          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ ARISI ROTA     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |