## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00045719
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD** - **Definizione** 

opera isolata **OGTV** - Identificazione

**SGT - SOGGETTO** 

Santi carmelitani **SGTI - Identificazione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

Lombardia **PVCR - Regione** 

BS **PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Carmine	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	navata centrale, campata sesta, volta	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1609	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bresciano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	640	
MISL - Larghezza	830	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monocromato in viola, il medaglione centrale coi santi carmelitani. Le finte architetture e gli ornati sono gialli, verdi e grigi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche. Figure: Santi carmelitani.	
NSC - Notizie storico-critiche	Esempio tipico della fastosa decorazione della chiesa: la parte delle finte architetture è attribuibile al Sandrini (Morassi, p. 91), quella figurativa probabilmente alla collaborazione tra Rama, Gandino, Barucco o altro tardo manierista locale.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIF		
	ERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOT	OGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 68170	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Morassi A.	
BIBD - Anno di edizione	1939	
BIBH - Sigla per citazione	50000029	
BIBN - V., pp., nn.	p. 91	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Vannini L.	
BIBD - Anno di edizione	1971	
BIBH - Sigla per citazione	50000183	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187- 188	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Anelli L.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ ARISI ROTA	
AGG - AGGIORNAMENTO - REV	VISIONE	
AGGD - Data	2004	
AGGN - Nome	Terzaghi M. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REV	VISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ ARISI ROTA	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	