

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00045765

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300045762

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Alberto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	santuario
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria del Carmine
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	presbiterio, parete sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1634
<b>DTSF - A</b>	1634
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandini Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1587/ 1651
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000841
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Amigoni Ottavio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1605/ 1661
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000203
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bruni Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1591/ 1666
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001451
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MISL - Larghezza</b>	815
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1925
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S 27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Trainini

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cavalieri e dame, disposti sullo sfondo di un vasto cielo e di una città fantastica, sono in atto di ascoltare una persona seduta di spalle. La scena avviene entro una grande finta architettura. Colori dominanti: verde, bianco, azzurro, giallo, mattone, giallo dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Alberto. Figure: cavalieri; dame. Architetture: colonne.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto ha un andamento largo e riposato, orchestrato a grandi masse. Grandiosa la finta architettura del Bruni, di sapore ancora manieristico, nonostante la datazione tarda. Per gli affreschi del presbiterio con prospettive del Bruni si vedano le schede NCTN 03 /00045762- 03/00045673/- 03/00045764- 03/00045765.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 68324

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paglia F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1692-1694
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	60000024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carboni G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1760
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brognoli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1826
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 186

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sala A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1834
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fè D'ostiani L.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 402

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vezzoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Anelli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ ARISI ROTA
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Terzaghi M.C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ARISI ROTA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)