

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00045770 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300045769 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna del Carmelo e angeli |
|------------------------|------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Brescia   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | santuario |
|------------------|-----------|

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria del Carmine  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | presbiterio, volta, al centro   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1634  |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1634  |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>            | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Gandini Bernardino  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1587/ 1651  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000841  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 560   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 400   |
| <b>MIST - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | La Madonna è portata in gloria da una schiera di putti volteggianti, tra nuvole grigie e schiere di angeli in canto. In alto, raggi di luci che colpiscono cumuli di nuvole grigie, altri angeli scendono volteggiando. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Madonna. Figure: angeli.  |
|   | Il Passamani ritiene di doverla assegnare con assoluta certezza, per via di confronti stilistici, a Bernardino Gandino. L'attribuzione, già   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

avanzata dal Morassi è sicura per Anelli, che compila la scheda del 1975 e che giudica il dipinto discreto, per quanto un po' macchinoso, certo fra le cose migliori del Gandino. La Terzaghi, che nel 2004 rivede la scheda di Anelli, invece, accoglie l'attribuzione con qualche riserva. er gli affreschi della volta attribuibili al Gandino si vedano le schede NCTN 03/00045769- 03/00045670- 03/00045671.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Demanio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 67984

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vannini L.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

50000183

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 187

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Passamani B.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBH - Sigla per citazione**

50000159

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 596

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Morassi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1939

**BIBH - Sigla per citazione**

50000029

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 100

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Anelli L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ ARISI ROTA**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** Terzaghi M.C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ ARISI ROTA**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)