

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00045823

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 20

ROZ - Altre relazioni 0300045819

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pia donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	navata sinistra, in fondo, cappella della Deposizione

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ pittura
-------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	76
MISV - Varie	(quattro statue): altezza cm 150; larghezza cm 200; profondità cm 180.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restauro precedente al 1975

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991
-------------	------

RSTE - Ente responsabile	S 23
RSTN - Nome operatore	Arte Rosa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un grande fazzoletto avvolto intorno al capo, la pia dona si china a sorreggere il braccio della Vergine svenuta. E' vestita di blu, con manto pure blu sottopannato di rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: pia donna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il volto composto esprime dolore profferito a fior di labbra. Il complesso della Deposizione è costituito da dieci statue (per le quali si vedano le schede NCTN 03/00045819- 03/00045825). Per il Vezzoli tale gruppo è composto da due gruppi che furono fusi. Il Morassi sostiene l'attribuzione al modenese Mazzoni, mentre per Vezzoli: "uno studio attento delle opere di Mazzoni e il confronto con questa del Carmine lascia perplessi. Alcune figure come la Maddalena, Nicodemo, Giuseppe d'Arimatea mostrano affinità con le Pietà mazzoniane, sia nei tipi sia nei volti, negli atteggiamenti e nelle vesti. La Maddalena poi, per la passione ostentata, sembra ricordare Nicolò dell'Arca. Il gruppo, invece, delle pie donne e della Madonna, appare più debole, al di fuori dell'ambito emiliano. Inoltre i volti, le vesti, la posa, hanno una fermezza tutta lombarda, un realismo preciso, lontano dal verismo minuto del Mazzoni". Lo stesso studioso, che elogia grandemente il gruppo, individua un rapporto anche con le Sacre rappresentazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 68028
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paglia F.
BIBD - Anno di edizione	1692-1694
BIBH - Sigla per citazione	60000024
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fè D'ostiani L.F.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	50000048

BIBN - V., pp., nn.	p. 402
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti Toesca E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	50000195
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193- 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigazzi S.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	50000196
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103- 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	50000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 733
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	50000189
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42- 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Anelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007

RVMN - Nome	ARTPAST/ ARISI ROTA
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Terzaghi M.C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ARISI ROTA
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1934