

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00045867

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300045867

RVES - Codice bene componente 0300045864

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

<b>OGTP - Posizione</b>	altare della Madonna delle Brine, ancona
-------------------------	--

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PVCP - Provincia</b>	BS
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
----------------------	---------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	santuario
-------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria del Carmine
-----------------------------	--------------------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	altare della Madonna delle Brine, ancona
--------------------------	--

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1740
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1760
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morlaiter Giovanni Maria
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1699 ca./ 1781
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001453
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona/ scultura
--------------------------------	---------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	400
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	180
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Entro un arcata sorretta da grandi colonne in marmo di Verona, due figure di angeli a tutto rilievo sostengono lancoretta che racchiude la venerata immagine della Madonna, che si dice sia stata portata dall'Oriente. Altri putti sono librati in volo, su nuvole, sullo sfondo della raggiera in ottone.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Magnifica opera barocca in marmo del Morlaiter.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Demanio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 68180

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Boselli C.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBH - Sigla per citazione**

50000041

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 104

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Morassi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1939

**BIBH - Sigla per citazione**

50000029

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 108- 110

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vezzoli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBH - Sigla per citazione**

50000177

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 470

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vezzoli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

50000189

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 47

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Anelli L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ ARISI ROTA

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2004

**AGGN - Nome**

Terzaghi M.C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ ARISI ROTA

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)