

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00045880

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300045876

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a girali vegetali con figure femminili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria del Carmine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche sottotetto, tra la copertura quattrocentesca e la volta secentesca a botte

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1429
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1449
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	500
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore; grossi buchi
--------------------------------------	--------------------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sei girali di grosse foglie goticheggianti si inseguono convergendo verso il vertice dell'arcone. Quattro di essi contengono figure femminili, forse sibille. Sopra ai girali più bassi, altrettanti cartigli. Colori dominanti: rossiccio, bruni in varie tonalità, verdino.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Sibilla.
--	------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nei cartigli
-------------------------	--------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAX (...)/ BAG./ FR (...)/ (...) MIN
----------------------------	--------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per gli affreschi dipinti tra la volta a botte secentesca e la copertura quattrocentesca si vedano le schede NCTN 03/00045876- 03 /00045889. Dipinto verso il 1440 (Nicodemi) o poco dopo, comunque post 1429, data di erezione della chiesa. Il Panazza (p. 899) crede di
---------------------------------------	--

poterlo riferire a Giovanni Bembo. Lavoro di interesse prevalentemente decorativo, di segno grosso nel contorno, ma non privi di una certa vivacità quasi popolare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Demanio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 68267

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Nicodemi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1920

**BIBH - Sigla per citazione** 50000198

**BIBN - V., pp., nn.** p. 26

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Morassi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1939

**BIBH - Sigla per citazione** 50000029

**BIBN - V., pp., nn.** p. 115

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Panazza G.

**BIBD - Anno di edizione** 1964

**BIBH - Sigla per citazione** 50000184

**BIBN - V., pp., nn.** p. 899

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1975

**CMPN - Nome** Anelli L.

**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2007

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ ARISI ROTA
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ARISI ROTA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)