

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079858

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300045907

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo vescovo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Pinacoteca Tosio Martinengo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione Pinacoteca Tosio Martinengo

|  |   |
|--|---|
| raccolta   |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| PRVS - Stato   | Italia  |
| PRVR - Regione   | Lombardia   |
| PRVP - Provincia   | BS  |
| PRVC - Comune  | Brescia   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| PRCT - Tipologia   | santuario   |
| PRCD - Denominazione                                       | Chiesa di Santa Maria del Carmine   |
| PRCS - Specifiche  | soffitto  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| PRDU - Data uscita   | 1975  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XV   |
| DTZS - Frazione di secolo                                  | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| DTSI - Da  | 1440  |
| DTSF - A   | 1460  |
| DTM - Motivazione cronologia                               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| ATBD - Denominazione                                       | ambito bresciano  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                       | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                                    | tavola/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| MISU - Unità   | cm.   |
| MISA - Altezza   | 20  |
| MISL - Larghezza   | 35  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| STCC - Stato di conservazione                              | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche                              | tempera leggerissima  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                            | E' raffigurata una testa di vescovo vista di profilo, barbata, bianca. Ha la mitria e regge il pastorale, due fiori stilizzati in alto. Il segno della tempera è molto tenue. |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: Santo vescovo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La serie delle ventidue tavolette vennero tolte all'inizio del 1975 dal soffitto che fu schedato in toto (si vedano le fotografie allegate alle schede NCTN 03/00045907- 03/00045908, che in realtà riguardano due tavolette raffiguranti un santo vescovo e una testa d'uomo).<br>Temporaneamente le tavolette furono portate in Pinacoteca Tosio Martinengo dove giacciono in attesa di restauro. Le condizioni assai precarie hanno consigliato una rapida schedatura in attesa del restauro (se verrà effettuato!). Le foto antiche che sono accluse alle schede precedenti rendono ragione della originaria collocazione. Per la serie delle ventidue tavolette si vedano le schede NCTN 03/00079858- 03 /0004579879. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Demanio         |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 7918            |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1976      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Anelli L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Toesca I. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ ARISI ROTA |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ ARISI ROTA     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |