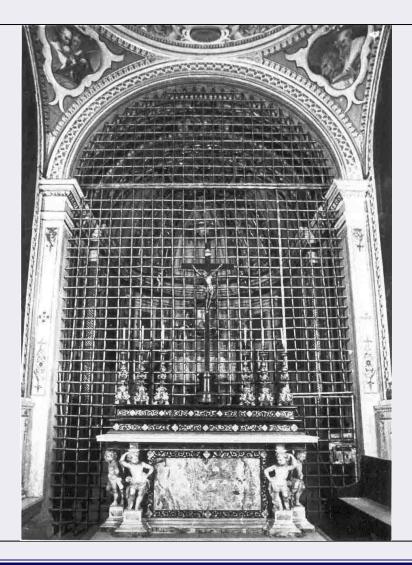
## **SCHEDA**



TSK - Tipo scheda OA	
LIR - Livello ricerca C	
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione 03	
NCTN - Numero catalogo generale 00044781	
ESC - Ente schedatore S27	
ECP - Ente competente S23	
RV - RELAZIONI	

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 2

**RVER - Codice bene radice** 0300044781

RVES - Codice bene

componente 0300044781

## **OG - OGGETTO**

## **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** statua

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

OGTP - Posizione	mensa, lato destro	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angioletto/ putto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Brescia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Carra Giovanni Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI/ 1632	
AUTH - Sigla per citazione	00001287	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Carrà Carlo	
AUTA - Dati anagrafici	1600 ca./ 1678	
AUTH - Sigla per citazione	00000145	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	

MISA - Altezza	61		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due putti, quello più arretrato ha le ali da angioletto, hanno la mano destra appoggiata fortemente sul fianco, che forma un'ansa col gomito, la sinistra è collocata tra i capelli e la mensola .		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto; angioletto.		
NSC - Notizie storico-critiche	I putti, pur ricordando nelle movenze e nel drappeggio i putti carreschi della balaustra della cappella del Sacramento, mostrano una più morbida trattazione del nudo, e, nei volti, tratti meno generici e vacui.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 66976		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Morassi A.		
BIBD - Anno di edizione	1939		
BIBH - Sigla per citazione	50000029		
BIBN - V., pp., nn.	p. 176		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1975		
CMPN - Nome	Vezzoli G.		
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ ARISI ROTA	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ ARISI ROTA	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	