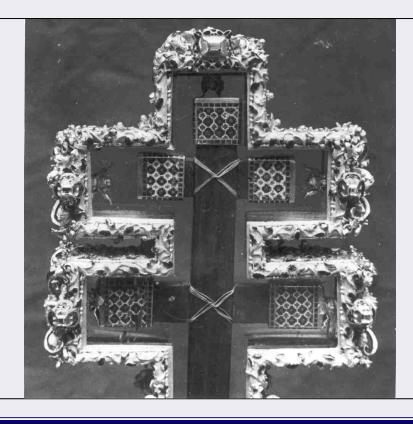
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00044795
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione stauroteca
OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Brescia

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1487			
DTSF - A	1487			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	sec. XVI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA			
DTSI - Da	1533			
DTSF - A	1533			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
AUTN - Nome scelto	Bernardino delle Croci			
AUTA - Dati anagrafici	notizie secc. XV-XVI			
AUTH - Sigla per citazione	00001305			
CMM - COMMITTENZA				
CMMN - Nome	Comune di Brescia			
CMMD - Data	1474			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ smaltatura/ doratura			
MTC - Materia e tecnica	oro/ filigrana			
MTC - Materia e tecnica	perla			
MTC - Materia e tecnica	smeraldo			
MTC - Materia e tecnica	rubino			
MTC - Materia e tecnica	brillante			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	cm.			
MISA - Altezza	350			
MISL - Larghezza	260			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
	Il reliquiario delle Sante Croci presenta un basamento ottagonale con i lati espansi a stella goticheggiante, separati da delfini che poggiano la bocca su sfere d'oro a ne formano il sostegno. Sul basamento si eleva un tempietto ottagonale con bifore architravate sormontate da fregio d'oro, fuso e cesellato, raccordato a un tempietto superiore ottagonale, con nicchie architravate sormontate da fregio e palmette separate da colonnine con pinnacolo, da cui parte una siperficie circolare fino a un collarino sormontato da foglie espanse che regge una coppa a scaglie.			

## **DESO - Indicazioni** sull'oggetto

Dalla coppa si leva un bulbo fogliaceo, le superfici di raccordo sono di smalto azzurro, coperto di filigrana d'argento a fiori e racemi. La teca vera e propria è costituita da una base rettangolare con vertici segnati da pietre collegate da filigrana d'oro. La teca consta di due cristalli di quarzo, in forma di doppia croce, collegati da una lamina d'oro, percorsa da girali vitinei cesellati, tra i quali si alternano fiori quadrilobati con un brillante al centro e croci di smalto di vari colori collegati da filigrana d'oro. Anche i bordi del cristallo, rilevati, sono adorni di pietre, come smeraldi, rubini, brillanti. Alle testate croci e nastri smaltati con perle. Croce Smalti cloissonè alle estremità dei tre bracci.

## **DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

# **DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La parte inferiore è realizzata da Bernardino delle Croci nel 1487, mentre la teca è realizzata da Giovanni Maria Mondella nel 1533. La parte di Bernardino delle Croci rispecchia nell'architettura e nell'ornato le linee fastose delle forme rinascimentali che si affermavano anche nelle architetture cittadine. La parte superiore è opera eccellentissima di antasia geniale e sontuosa, che adattando l'opera alla reliquia ha ottenuto un gioiello di fattura squisita e d'eleganza raffinata. Gli smalti che chiudono i sei bracci della reliquia vera e propria sono di vario colore, a cloisonnè, e si possono forse ritenere bizantini, secondo il Panazza, che in precedenza li aveva giudicati a tipo "champlevè" e attribuiti a fattura lombarda del secolo XI e XII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

TOTAL A	DOCTI	A CENTRAL A	TIONE	FOTOCD	ATTOA
HIA -		VIH.IN I A	ZIONH.	FOTOGR	AHI( A

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 67432

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Morassi A.			
BIBD - Anno di edizione	1939			
BIBH - Sigla per citazione	50000029			
BIBN - V., pp., nn.	p. 150			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
<b>BIBA - Autore</b>	Peroni A.			
BIBD - Anno di edizione	1964			
BIBH - Sigla per citazione	50000187			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 732- 735			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.			
BIBD - Anno di edizione	1964			
BIBH - Sigla per citazione	50000185			
BIBN - V., pp., nn.	p. 547			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1975			
CMPN - Nome	Vezzoli G.			
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.			
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2007			
RVMN - Nome	ARTPAST/ ARISI ROTA			
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE			
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ ARISI ROTA			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			