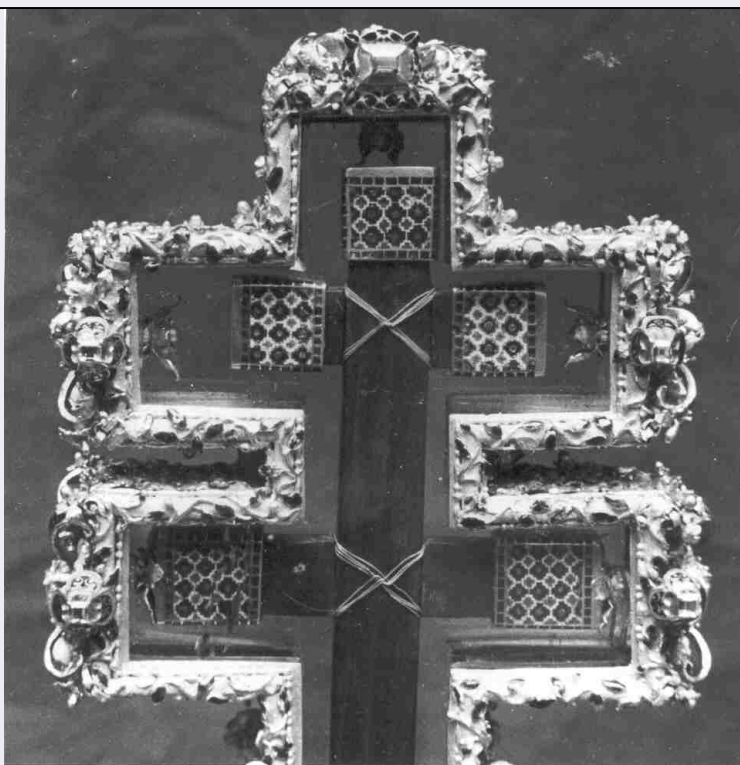


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00044795

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stauroteca

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1487
DTSF - A	1487
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1533
DTSF - A	1533
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernardino delle Croci
AUTA - Dati anagrafici	notizie secc. XV-XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001305
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Brescia
CMMD - Data	1474
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ smaltatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	oro/ filigrana
MTC - Materia e tecnica	perla
MTC - Materia e tecnica	smeraldo
MTC - Materia e tecnica	rubino
MTC - Materia e tecnica	brillante
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il reliquiario delle Sante Croci presenta un basamento ottagonale con i lati espansi a stella goticheggiante, separati da delfini che poggiano la bocca su sfere d'oro a ne formano il sostegno. Sul basamento si eleva un tempietto ottagonale con bifore architravate sormontate da fregio d'oro, fuso e cesellato, raccordato a un tempietto superiore ottagonale, con nicchie architravate sormontate da fregio e palmette separate da colonnine con pinnacolo, da cui parte una superficie circolare fino a un collarino sormontato da foglie espanse che regge una coppa a scaglie.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dalla coppa si leva un bulbo fogliaceo, le superfici di raccordo sono di smalto azzurro, coperto di filigrana d'argento a fiori e racemi. La teca vera e propria è costituita da una base rettangolare con vertici segnati da pietre collegate da filigrana d'oro. La teca consta di due cristalli di quarzo, in forma di doppia croce, collegati da una lamina d'oro, percorsa da girali vitinei cesellati, tra i quali si alternano fiori quadrilobati con un brillante al centro e croci di smalto di vari colori collegati da filigrana d'oro. Anche i bordi del cristallo, rilevati, sono adorni di pietre, come smeraldi, rubini, brillanti. Alle testate croci e nastri smaltati con perle. Croce Smalti cloissonè alle estremità dei tre bracci.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La parte inferiore è realizzata da Bernardino delle Croci nel 1487, mentre la teca è realizzata da Giovanni Maria Mondella nel 1533. La parte di Bernardino delle Croci rispecchia nell'architettura e nell'ornato le linee fastose delle forme rinascimentali che si affermavano anche nelle architetture cittadine. La parte superiore è opera eccellentissima di antasia geniale e sontuosa, che adattando l'opera alla reliquia ha ottenuto un gioiello di fattura squisita e d'eleganza raffinata. Gli smalti che chiudono i sei bracci della reliquia vera e propria sono di vario colore, a cloissonè, e si possono forse ritenere bizantini, secondo il Panazza, che in precedenza li aveva giudicati a tipo "champlevè" e attribuiti a fattura lombarda del secolo XI e XII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 67432

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peroni A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	50000187
BIBN - V., pp., nn.	pp. 732- 735
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	50000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 547
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Vezzoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ ARISI ROTA
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ARISI ROTA
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)