

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00044832

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

Brescia prega la Madonna di liberare la città dalla peste

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

BS

**PVCC - Comune**

Brescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

Italia

**PRVR - Regione**

Lombardia

**PRVP - Provincia**

BS

**PRVC - Comune**

Brescia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1650

**DTSF - A**

1674

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Nuvolone Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici**

1619/ 1703

**AUTH - Sigla per citazione**

00000771

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

630

**MISL - Larghezza**

350

**FRM - Formato**

centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Cristo; San Nicola da Tolentino; San Faustino; San Giovita. Figure: angeli; uomini; donne. Allegorie-simboli: Brescia; peste. Fenomeni metereologici: nubi. Attributi: (Cristo) aureola; atteggiamento; (San Faustino) armatura; (San Giovita) armatura; (San Nicola da Tolentino) gigli; veste scura. Personificazioni: colomba dello Spirito Santo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In alto la Trinità con la Madonna, San Nicola da Tolentino, a sinistra, e i santi patroni, a destra, che supplicano il Salvatore, al centro, per Brescia che, in abito da amazzone armata, prega per il popolo bresciano che supplica di essere liberato dalla peste. Quadro vasto e macchinoso nella molteplicità degli elementi e dei significati, appesantito dall'oscuramento delle tinte e della retorica dei gesti, costruito con tecnica abile ed accorta, tipica della controriforma lombarda.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 67023
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Vezzoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ ARISI ROTA**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ ARISI ROTA**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)