

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00044885

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1644

DTSF - A 1644

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Bisius Bon.   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | notizie 1644  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00001301  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | argento/ fusione/ cesellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 12.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 26.3  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Su una base quadrangolare, con testine al centro dei lati, collegate con festoni e grappoli, sono raffigurati: la Flagellazione, la Salita al Calvario, la Crocefissione e la Deposizione. Nodo a vaso, impostato su quattro teste di cherubini, che reca immagini francescane: le stimmate di San Francesco, Santa Chiara e i Saraceni, il miracolo della mula e la comunione di San Francesco. Reggicoppa caratterizzato da coppie di angeli collegate tra loro da grappoli e spighe. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | all'interno del piede   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | F. BON. BISIUS A.D. 1644  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Capolavoro dell'arte orafa bresciana, del primo Seicento, sia per l'equilibrio architettonico delle parti, sia per l'esuberante finezza delle singole scene, che entro breve spazio e piccola misura raggiungono finezza di risultati anche nelle espressioni dei volti. Interessante il carattere "francescano" del calice.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
|  |   |



|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1964   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 50000175                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 764   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Vezzoli G.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ ARISI ROTA                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ ARISI ROTA                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |