SCHEDA



| CD CODICI | | |
|---|-----------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00090297 | |
| ESC - Ente schedatore | S27 | |
| ECP - Ente competente | S23 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | statua | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Battista | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |

| PVCS - Stato | Italia | |
|--------------------------------------|---|--|
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | BS | |
| PVCC - Comune | Brescia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| T - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA | |
| DTSI - Da | 1600 | |
| DTSF - A | 1609 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| J - DEFINIZIONE CULTURAL | ${f E}$ | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AUTN - Nome scelto | Carra Giovanni Antonio | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XVI/ 1632 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001287 | |
| Γ - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 350 | |
|) - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| A - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il santo regge con la destra la croce con il cartiglio, mentre con la sinistra addita la croce e l'agnello, ai suoi piedi. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni) agnello croce. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La figura, pur non mostrando finezze peculiari, nel complesso è notevolmente migliore dei due santi patroni dell'abside (cfr. NCTN 0300090298- 0300090299), tanto da giustificare l'attribuzione ai figl di Antonio Carra: Giovanni Antonio e Pietro. | |
| J - CONDIZIONE GIURIDICA | | |

| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
|--|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 67482 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Boselli C. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 50000041 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1975 | |
| CMPN - Nome | Vezzoli G. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2007 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ ARISI ROTA | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ ARISI ROTA | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |