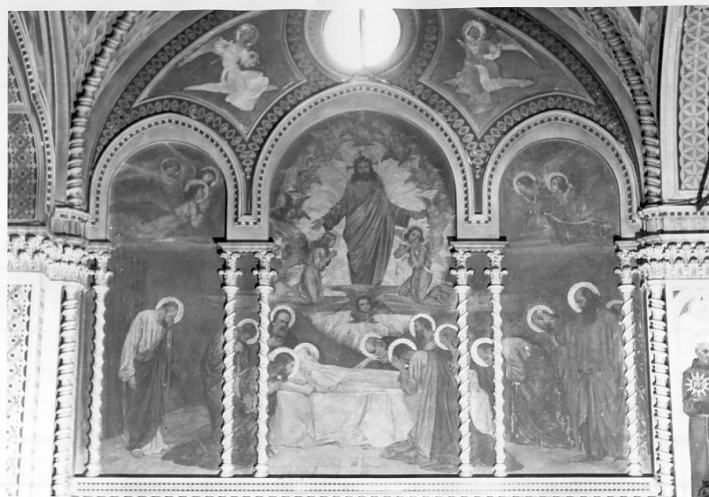


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00043846

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione transito della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bertolotti Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1854/ 1932
AUTH - Sigla per citazione	00000106
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	446
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Olio su stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: gli Apostoli si affollano piangendo attorno al letto coperto di un lindo lenzuolo sul quale la Vergine dai puri tratti preraffaelliti esala l'ultimo respiro; nella lunetta centrale del trittico compare Gesù entro una mandorla di raggi d'otro metre nelle lunette laterali due gruppi di angeli dalle lunghe ali falcate sono in preghiera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	BERTOLOTTI 1899
NSC - Notizie storico-critiche	La grazia preraffaellita dell'opera mostra nella concezione generale, l'ispirazione di un disegno del Faustini. Complessivamente nelle pareti perimetrali del Santuario rinnovato il Faustini concepì (e diede i disegni) per sei trittici, dei quali però riuscì a portare a termine ad affresco solo due: quello rappresentante la Visitazione e quello che raffigura l'Annunciazione. Gli altri quattro (compreso questo) furono dipinti dal Bertolotti con una tecnica diversa: olio su stucco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSA MI 66031
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini P.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	80000361
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-114
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Anelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)