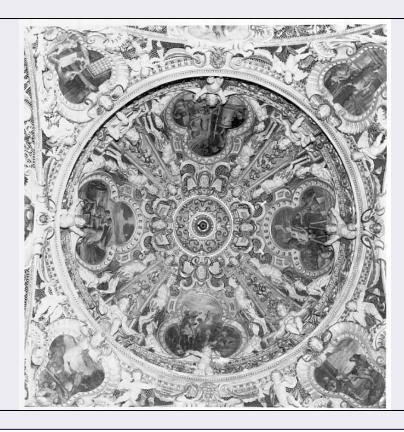
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00043986
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	-
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Colomba Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1567/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00000510
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Colomba Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1585/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	00001457
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	567
MISL - Larghezza	593
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affreschi: nei quattro peducci: San Giorgio nella fornace ardente; Impavido avanti a Diocleziano che sta nell'eculeo; più in alto viene tormentato con una ruota armata di punte di ferro; e poi avanti ad Apollo che scaccia il Demonio; il tempio ed il simulacro che crollan; la decapitazione. Tutt'attorno elegantissime decorazioni a stucco parzialmente dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Gli stucchi sono certamente di Andrea e Giovan Antonio Colomba, che firmavano alla terza candelabra della navata. Gli affreschi sono di un manierista bresciano all'inizio del Seicento, non lontano dai modi del Gandino o del Marone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSA MI 64897

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Murachelli F.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione 80000370

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Murachelli F.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBH - Sigla per citazione 80000366

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Anelli L.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)