

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090516
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pietro conforta Sant'Agata in carcere
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1690

**DTSF - A**

1699

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto**

Cappello Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**

1669/ 1741

**AUTH - Sigla per citazione**

00000288

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a tempera

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

220

**MISL - Larghezza**

340

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Molto deperita; cadute di colore numerose. La tela è ben tesa, ma è inchiodata alla meglio alla cornice e rabberciata in basso con una lista aggiunta. Un restauro recente ha consolidato la tela (che è ben tesa sul telaio), ma non ha potuto ovviare ai gravi danni, soprattutto le cadute di colore che ha arrecato il tempo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Colori chiari e luminosi sulle vesti e nell'incarnato delle figure. Bellissima cornice intagliata barocca.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: San Pietro con un gesto del tutto teatrale s'inchina verso Sant'Agata a destra in atto di porgerle conforto; ai lati del Santo due angeli. Interno: nello sfondo le tette mura e l'infierriata della prigione.

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' una tempera di bella trasparenza. Le cadute di colore ne hanno impoverito il pigmento ma non al punto che le figure non siano leggibili. L'opera è un buon lavoro secentesco di Antonio Cappello che qui sente molto ancora gli insegnamenti del Ghitti: ciò che m'induce a collocare l'opera nel periodo giovanile e quindi nel Seicento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSA MI 027490-s

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Passamani B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000376
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III; p. 633

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Anelli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)