

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00078961

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
-------------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1602
DTSF - A	1602
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Andreasi Ippolito detto Andreasino
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000453

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	188

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La mano destra di Maria manca del dito anulare.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è montata su una sottile cornice di legno dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: la composizione è impostata su diagonali; in primo piano Maria e l'Arcangelo Gabriele mentre sul fondo squarcio sul cielo con Dio gli angeli volteggianti e una colomba; i colori sono tenui e vi è molta fusione di chiaroscuro.
NSC - Notizie storico-critiche	Molto probabilmente il dipinto fu ordinato da Giovanni Bedulli giureconsulto e segretario dei duchi Guglielmo e Vincenzo Gonzaga, ricordato nella lapide posta sotto il quadro. Nella descrizione delle fabbriche di Chiesa e Canonica, Arredi sacri e suppellettili del 1786 si legge: "A sinistra della chiesa, nel primo altare in cotto con bardella di legno, il dipinto rappresenta l'Annunciazione". L'opera deve quindi essere considerata come l'unica in posizione originale. Quest'opera di Andreasi non manca di sorprendere per la novità del taglio compositivo e sembra risentire di un certo barocchismo, soprattutto nel colore tenue e fuso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 6790

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

fascicolo

FNTD - Data

1786

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Parazzi A.

BIBD - Anno di edizione

1893-1894

BIBH - Sigla per citazione

80000092

BIBN - V., pp., nn.

p. 209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Perina C.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

80000022

BIBN - V., pp., nn.

pp. 372-373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Giannini A.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

80000090

BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavatorta L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	80000089
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Luitprandi A.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	