

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00078981

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza 48

MISV - Varie marmo rosato (nembro) di Verona; marmo bardiglio di Carrara

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La lapide si alza su una base marmorea sorretta da mensole in marmo rosato poggianti su plinti. E' iscritta in una doppia cornice: quella esterna ha sui lati due colonnine di stucco bianco e dorato terminanti con volute, quella interna imita il marmo rosso. Sulla lapide in marmo grigio è incisa un'iscrizione dedicatoria.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria

ISRL - Lingua italiano volgare

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla lapide

LUDOVICO GROSSI/ VIADANESE/ TRA I MINORI
OSSERVANTI COGNOMINATO/ LUDOVICO DI VIADANA/
MAESTRO DI CAPPELLA NEL DUOMO DI MANTOVA DAL

ISRI - Trascrizione	1594 AL 1608/ DELIZIA DE' CONTEMPORANEI/ PER MUSICALI CREAZIONI/ PIU' VOLTE IMPRESSE ANCHE OLTR'ALPE/ AUTORE DEL BASSO CONTINUO/ ISPIRATOGLI DAL GENIO DELL'ARTE IN ROMA/ I FRATELLI VIGNA DOTT. GIROLAMO ING. CARLO, DOTT. CESARE/ EREDI DELLA FAMIGLIA GROSSI/ AL CELEBRE LORO ASCENDENTE/ MORTO OTTUAGENARIO IN GUALTIERI/ VERSO LA META' DEL SECOLO XVII/ PONGONO QUESTA LAPIDE/ 1867.
NSC - Notizie storico-critiche	L'epigrafe ricorda la figura del musicista Ludovico Grossi nato a Viadana nel 1564, divenuto frate nel Convento de' Francescani, la cui fama è attestata dal numero delle sue opere diffuse in Italia, in Francia, in Germania durante la sua vita.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 6817
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1893-1894
BIBH - Sigla per citazione	80000092
BIBN - V., pp., nn.	pp. 267-270
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Luitprandi A.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)