

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079003

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300079003

RVES - Codice bene componente 0300079004

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione formella del dossale a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Viadana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Pinola Antonio Francesco detto Rossino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1616-1690
AUTH - Sigla per citazione	00001059
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli attori della scena sono riuniti attorno al lungo tavolo coperto da un drappo mentre i segni della sgorbia animano il fondo della formella priva di decorazioni. Gli apostoli si interrogano a vicenda; solo Giovanni fra le braccia del Cristo è escluso dal tragico interrogativo su chi tradirà Gesù.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La formella che accoglie il bassorilievo è di piccole dimensioni ma l'abilità del Pinola riesce a creare un gioco di masse, conferendo ai corpi vitalità e drammaticità di espressioni. La scultura faceva parte di un arredo in seguito smembrato e che il Parazzi in parte recuperò per fare i dossali ed altri arredi della chiesa arcipretale di Viadana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 6845

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavatorta L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	80000089
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Luitprandi A.
FUR - Funzionario responsabile	Soggia R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)