

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079238

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1720
DTSF - A 1720
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento manifattura italiana (Mantova?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ lampasso**MIS - MISURE****MISV - Varie** 111x73; 7.5-3.5 (galloni); sete policrome; argento filato su acciaio liscia e ritorta**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre
STCS - Indicazioni specifiche Lacerazioni e cadute delle trame.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sul fondo color oro si svolge un disegno denso e complesso dominato dall'andamento speculare di bande ondate, composte da grandi begonie amaranto e viola e garofani amaranto, alternati ad un motivo a paesaggio, sui toni dell'azzurro, incorniciato da elementi fogliati argentati. Al centro delle anse contrapposte è ripetuto un altro motivo di fantasia, con anfora e padiglione a doppia copertura. Un altro gallone argentato, con motivo a nastro ondato borda lo scollo e orna la pianeta, bordata da un gallone più piccolo dal disegno simile.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Gros de Tours, liserée, broccato; l'intreccio di fondo è dovuto ai fili di seta color oro della catena e color oro e marrone delle trame di fondo di cui quella marrone partecipa anche alla formazione del decoro. Trame broccate color rosa, viola, indaco, avorio, amaranto, arancione,

NSC - Notizie storico-critiche

verde, giallo, azzurro, blu, o ocra, argentate, definiscono il disegno. L'impiego accentuato dell'elemento floreale che viene ad equilibrare i motivi di fantasia, con spunti anche esotici, quali il padiglione a pagoda, nonché il chiarirsi della scansione ondata inducono l'attribuzione di questo tessuto "bizarres" alla fase più avanzata di tale tipologia, intorno al 1720. Al secolo XVIII sono pertinenti anche i galloni. L'uso di significative cromie quali l'amaranto, l'ocra, il verde intenso, affianca questo tessuto a motli altri individuati nella provincia di Mantova e riconducibili ad una manifattura locale. La pianeta è stata rifoderata in tessuto giallo. Le gravi lacerazioni del tessuto necessiterebbero di un sollecito intervento di restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 7110

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Morselli A. R.

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)