

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079241

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Viadana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1730
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	manifattura italiana (Mantova?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MIS - MISURE	
MISV - Varie	103x74; 52x54; 23x206; 32x32; 3-1.5-1 galloni; sete policrome, oro e argento filato su acciaio liscia e ritorta
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta trame, ossidazione e restauri.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è costituito da una pianeta, una stola, un velo da calice ed una busta. Sul fondo argentato e dorato sono ripetuti due motivi, disposti per teorie orizzontali con andamento sfasato: un piedistallo viola e argento reggente un contenitore con frutta su cui poggia il tendaggio di un padiglione ed un sedile esotico, su cui poggia un drappo viola, che si staglia contro un paesaggio con alberi, monti ed un profilo urbano. I tre galloni dorati che decorano la pianeta e gli accessori presentano tre diversi motivi: un nastro ondato, la successione di piccole corolle, l'alternanza di un fiore a quattro petali con un nastro ondato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Lampasso broccato, fondo cannetillé; il fondo cannetillé, prodotto da trama e catena di fondo giallo è intermanete ricoperto dalle trame broccate, viola, amaranto, ocra, argento, cui si deve il disegno. Dei tessuti "bizarre" presenti presso la Chiesa di Santa Maria Assunta e San Cristoforo, questo pare senz'altro il più lussureggiante, sia come tessitura, un pesante lampasso con innumerevoli trame broccate, sia come tipologie decorative; dalla frutta, ai fiori, alle bizzarrie esotiche, sia infine come cromie: alla policromia naturalistica si affianca ancora l'oro e l'argento. Il modulo del disegno, che si ricava meglio dall'analisi del velo da calice, riflette, inoltre, la tendenza a soluzioni "a Meandro" che si definiranno meglio verso la metà del secolo. Per tutti questi motivi la datazione si sposta verso il terzo decennio del secolo XVIII. Anche per questo tessuto si propone la manifattura mantovana, cui del resto è riconducibile una certa pesantezza del decoro, lontana dagli esempi più raffinati francesi, veneziani o piemontesi. Pianeta e stola sono state rifoderate in seta marrone. Il velo è stato rifoderato in tela rossa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 7114

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Morselli A. R.

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)