

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00134572

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1504
DTSF - A	1504
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Civerchio Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1460-1470/ 1544
AUTH - Sigla per citazione	00000634
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; fessurazioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1800
RSTN - Nome operatore	Fappani Pietro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria al centro; Cristo esanime; Maddalena; S. Alessandro a sinistra; Adamo; S. Paolo a destra. Attributi: (S. Alessandro a sinistra) palma del martirio. Architetture: sepolcro sullo

sfondo a sinistra; castello in alto. Montagne: Golgota a destra.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in un cartellino al centro
ISRI - Trascrizione	Vincentius cremens M D III

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto venne eseguito su commissione della Scuola del Corpo di Cristo che aveva in S. Alessandro un proprio altare dal 1498. Nel 1800 il falegname Pietro Fappani aveva operato riduzioni alla pala e fatto una nuova cornice (Prestini, 1986, p.256), manomettendo così in maniera definitiva l'impianto generale della figurazione della predella (Marubbi, 1986, p. 96). Da un punto di vista stilistico, l'opera rappresenta il momento da passaggio dalle fase giovanile a quella più matura del pittore (Marubbi, 1986); l'attribuzione al Civerchio da parte della letteratura artistica locale è opera di Brognoli (Brognoli, 1826, p. 113), mentre gli autori precedenti tacciono l'autore, pur ricordando il dipinto (Averoldo, 1700, p. 145; Maccarinelli, 1959, p. 153; Carboni, 170, p. 119; Delle pitture, 1959, p. 91).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 22707

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1818

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Averoldo F.
BIBD - Anno di edizione	1700
BIBH - Sigla per citazione	90000031

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maccarinelli F.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	90000032

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carboni G.B.

BIBD - Anno di edizione	1760
BIBH - Sigla per citazione	90000033
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	90000034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brognoli P.
BIBD - Anno di edizione	1826
BIBH - Sigla per citazione	90000036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Odorici F.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	90000037
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fè D'ostiani L.F.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	90000038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prestini R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	90000041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marubbi M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	90000054
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura in Brescia dal Duecento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1946

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Basta C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciccinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/Papagno L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Papagno L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI