

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00134573

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1504

DTSF - A 1504

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Civerchio Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1460-1470/ 1544
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000634

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISL - Larghezza</b>	71

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1800
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fappani Pietro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La rappresentazione è organizzata in due scene separate grazie ad una balza rocciosa e una massiccia torre posta al centro; a sinistra, due figure di apostoli incontrano un uomo curvo sotto il peso di un secchio d'acqua appena estratta dal pozzo. Sullo sfondo, veduta di mura urbiche. A destra, Cristo inginocchiato su un'erta, di spalle prega, mentre i tre apostoli sono abbandonati nel sonno; in secondo piano, cattura di Cristo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: due apostoli a sinistra; uomo che trasporta l'acqua; Cristo inginocchiato sull'erba; tre apostoli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da un punto di vista stilistico, i critici (Panazza, 1963) scorgono nella predella una vicinanza a Bramantino nell'organizzazione dello spazio e al Bellini e al Solario per la qualità pittorica, non trascurando l'evidente debito mantegnesco come ben testimonia l'Orazione nell'orto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 22708
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura in Brescia dal Duecento all'Ottocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Brescia
<b>MSTD - Data</b>	1946
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Basta C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciccinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Papagno L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Papagno L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)