

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00134593

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300134593

RVES - Codice bene componente 0300134597

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione	sacrestia vecchia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo e la Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Brescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSF - A	1865
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Damiani Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1828/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00001263
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo, curvo sotto il peso della croce, muove dei passi su una balza del terreno; di fronte ad esso, leggermente più in basso e sulla sinistra della tela, è Maria, in piedi, di profilo, il capo velato e una mano alzata verso il figlio. Fra le due figure, in secondo piano è un carnefice di spalle, il viso volto verso sinistra; dietro Maria, viso dolente di una donna. In secondo piano, il corteo che segue il Cristo sul Calvario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Maria a sinistra; carnefice di spalle; una donna dietro Maria; corteo di persone. Attributi: (Cristo) croce. Attributi: (Maria a sinistra) velo sul capo.
NSC - Notizie storico-critiche	La serie dei dipinti della Via Crucis fu commissionata al pittore Damiani dal prevosto Giacomo Corna Pellegrini nel 1865 come annota Angelo Capilupi nel suo manoscritto (Prestini, 1986, p. 207, 215). Il contratto stabiliva che "dovessero compirsenne due all'anno" e quando nel 1870 il Corna Pellegrini fu nominato Arciprete della Cattedrale, l'impegno venne sostenuto dal nuovo parroco, don Pangrazio Pezzana. Le tele della Via Crucis furono restaurate nel 1939 come risulta nell'Archivio Parrocchiale di S. Alessandro (ASA; cartella 28, "Costruzioni e restauri"). Il pittore Damiani fu allievo di Gabriele Rottini e poi del Podesti; partecipò nel 1859 all'Esposizione Bresciana (Lonati, 1982, p. 190). La serie è attualmente ridotta a 13 tele, la quinta stazione è sostituita da una copia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 22743
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Basta C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciccinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/Papagno L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Papagno L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)