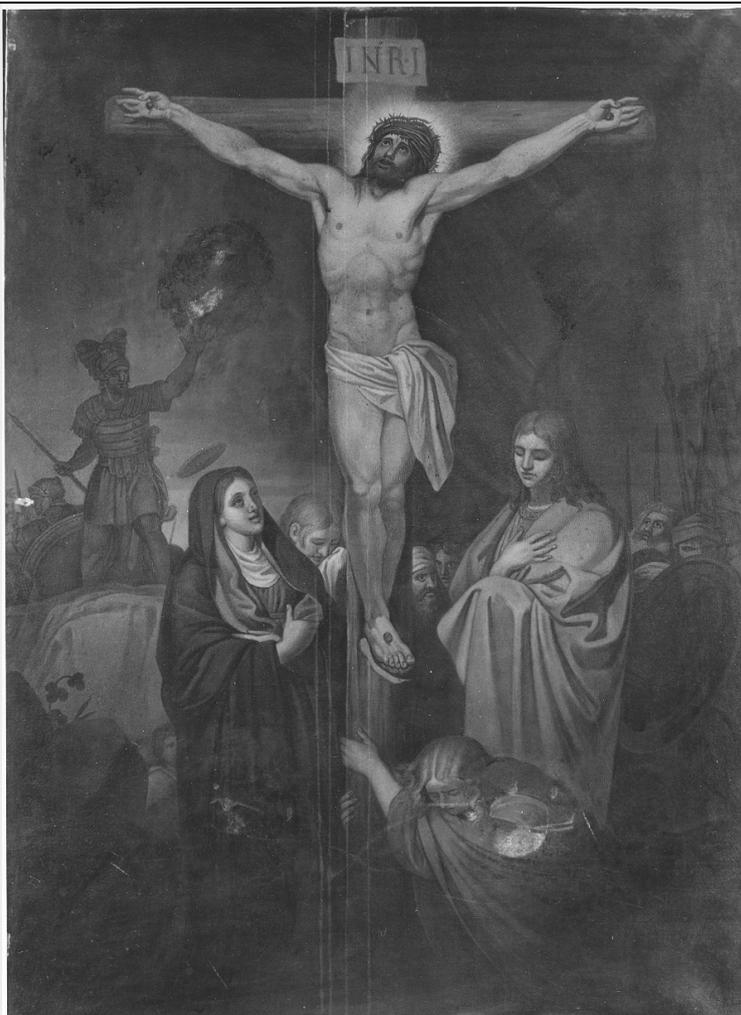


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00134593

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0300134593

RVES - Codice bene componente 0300134605

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione sacrestia vecchia

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	crocifissione
-------------------------------	---------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PVCP - Provincia</b>	BS
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	BS
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Brescia
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1865
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1865
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Damiani Giacomo
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1828/ 1880
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001263
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	80
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	95
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro Cristo crocifisso, ai piedi della croce è la Maddalena che stringe con entrambe le mani incrociate, l'aureola sospesa sul capo velato, mentre sulla destra è S. Giovanni con il viso chinato e una mano sul petto. In secondo piano sono due gruppi di personaggi: a destra, soldati e folla, a sinistra altri militari su uno sperone roccioso.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo crocifisso; Maddalena ai piedi della croce; Maria; S. Giovanni; soldati; folla; militari. Attributi: (Maria) aureola. Attributi: (S. Giovanni) mano sul petto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie dei dipinti della Via Crucis fu commissionata al pittore Damiani dal prevosto Giacomo Corna Pellegrini nel 1865 come annota Angelo Capilupi nel suo manoscritto (Prestini, 1986, p. 207, 215). Il contratto stabiliva che "dovessero compirsenne due all'anno" e quando nel 1870 il Corna Pellegrini fu nominato Arciprete della Cattedrale, l'impegno venne sostenuto dal nuovo parroco, don Pangrazio Pezzana. Le tele della Via Crucis furono restaurate nel 1939 come risulta nell'Archivio Parrocchiale di S. Alessandro (ASA; cartella 28, "Costruzioni e restauri"). Il pittore Damiani fu allievo di Gabriele Rottini e poi del Podesti; partecipò nel 1859 all'Esposizione Bresciana (Lonati, 1982, p. 190). La serie è attualmente ridotta a 13 tele, la quinta stazione è sostituita da una copia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 22752

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Prestini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

90000041

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Basta C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ciccinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Papagno L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Papagno L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)