# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 03       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00134742 |
| ESC - Ente schedatore              | S23      |
| ECP - Ente competente              | S23      |

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** bacile

**OGTV - Identificazione** opera isolata

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Brescia

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800 **DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE** 

| ATBD - Denominazione                 |  |
|--------------------------------------|--|
| A I BD - Denominazione               | ambito lombardo  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso)  |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | metallo/ argentatura   |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISU - Unità                         | cm.  |
| MISA - Altezza                       | 36.3   |
| MISL - Larghezza                     | 26.7   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI            | IONE   |
| STCC - Stato di<br>conservazione     | buono  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | Il bacile ha un profilo mistilineo e una semplice decorazione a<br>nervature della parete.         |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche       | L'oggetto è opera databile agli inizi del secolo XIX ed è riferibile a fattura artigianale locale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E          | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO            | CA   |
| CDGG - Indicazione generica          | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI         | IFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO              | TOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                        | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                          | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo         | SBAS MN 22919  |
| AD - ACCESSO AI DATI                 |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS           | SO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso            | 3  |
| ADSM - Motivazione                   | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                    |  |
| CMP - COMPILAZIONE                   |  |
| CMPD - Data                          | 1992   |
| CMPN - Nome                          | Basta C.   |
| FUR - Funzionario responsabile       | Ciccinelli A.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN            | NFORMATIZZAZIONE   |
| RVMD - Data                          | 2007   |
| RVMN - Nome                          | ARTPAST/Papagno L.   |

| AGGD - Data        | 2006   |  |
|--------------------|--|--|
| AGGN - Nome        | ARTPAST/Papagno L.   |  |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso)  |  |
| responsabile       | The Constitution of the Co |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |
|                    |  |  |