# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082152
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** paliotto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Remigio battezza Clodoveo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS
PVCC - Comune Vione

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1703 **DTSF - A** 1703

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ramus Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1643
AUTH - Sigla per citazione	00001006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	cm. 90x230; statuette h. cm. 30; rilievo cm. 38x71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il paliotto è stato restaurato nel 1938 dal laboratorio Poisa di Brescia, in quella occasione sono state effettuate delle ridipinture pittosto pesanti: è stata inoltre modificata la posizione delle cariatidi: San Giovanni, San Luca, San Marco, e San Matteo anzichè San luca, San Marco, San Giovanni e San Matteo, come risulta da una vecchia fotografia pubblicata dal Carnevali
RS - RESTAURI	
NO - NESTAURI	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI	
	1938
RST - RESTAURI	1938 Poisa di Brescia
RST - RESTAURI RSTD - Data	
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore	
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto tripartito ha base decorata da racemi finemente intagliati; al centro è un cartiglio con mascherone. In alto sotto la mensa, corre una decorazione floreale con coppie di cherubini ed uno scudo al centro. Questo, contornato da volute, reca la data del paliotto ed è ornato da cherubini a due figure di vecchi che versano acqua da una carffa, secondo la tipologia del "fiume". Sui fianchi il lavoro è delimitato da volute e viticci fra i quali sono putti, un uccello ed un serpente. Il paliotto era diviso da cariatidi, rappresentanti gli Evangelisti, posate su rocchi di colonna. Dopo il furto del 1983-1984 l'opera è rimasta priva di questa parte; ora la sua superficie è suddivisa solo da zone rettangolari colorate in rosso. Nelle sue parti laterali del paliotto sono due nicchie ornate da volute, che contengono una statua: a sinistra San lorenzo, a destra Santo Stefano. Nello specchio centrale, entro corncie decorata con racemi e putti, è un rilievo raffigurante San Remigio che battezza Clodoveo.
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass	Il paliotto tripartito ha base decorata da racemi finemente intagliati; al centro è un cartiglio con mascherone. In alto sotto la mensa, corre una decorazione floreale con coppie di cherubini ed uno scudo al centro. Questo, contornato da volute, reca la data del paliotto ed è ornato da cherubini a due figure di vecchi che versano acqua da una carffa, secondo la tipologia del "fiume". Sui fianchi il lavoro è delimitato da volute e viticci fra i quali sono putti, un uccello ed un serpente. Il paliotto era diviso da cariatidi, rappresentanti gli Evangelisti, posate su rocchi di colonna. Dopo il furto del 1983-1984 l'opera è rimasta priva di questa parte; ora la sua superficie è suddivisa solo da zone rettangolari colorate in rosso. Nelle sue parti laterali del paliotto sono due nicchie ornate da volute, che contengono una statua: a sinistra San lorenzo, a destra Santo Stefano. Nello specchio centrale, entro corncie decorata con racemi e putti, è un rilievo raffigurante San Remigio che
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto tripartito ha base decorata da racemi finemente intagliati; al centro è un cartiglio con mascherone. In alto sotto la mensa, corre una decorazione floreale con coppie di cherubini ed uno scudo al centro. Questo, contornato da volute, reca la data del paliotto ed è ornato da cherubini a due figure di vecchi che versano acqua da una carffa, secondo la tipologia del "fiume". Sui fianchi il lavoro è delimitato da volute e viticci fra i quali sono putti, un uccello ed un serpente. Il paliotto era diviso da cariatidi, rappresentanti gli Evangelisti, posate su rocchi di colonna. Dopo il furto del 1983-1984 l'opera è rimasta priva di questa parte; ora la sua superficie è suddivisa solo da zone rettangolari colorate in rosso. Nelle sue parti laterali del paliotto sono due nicchie ornate da volute, che contengono una statua: a sinistra San lorenzo, a destra Santo Stefano. Nello specchio centrale, entro corncie decorata con racemi e putti, è un rilievo raffigurante San Remigio che battezza Clodoveo.

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo scudo al centro, sotto il piano della mensa
ISRI - Trascrizione	MD CC III
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto è stato ultimato nel 1703, come risulta dalla data dipinta sullo scudo posto nella parte alta del lavoro. Non vi sono documenti relativi a quest'opera che il Canevali attribuisce a Giovan Battista Zotti, il Sina a Domenico Ramus ma, accanto a lui, cita Giuseppe Picini, nome accettato anche da latri autori. Infine Tognali avanza l'ipotesi che l'auotre del paliotto sia Clemenete Bucella, allievo del Ramus e attivo a Vione, coem risulta da vari pagamenti sui libri della chiesa. E' probabile che alla realizzazione del paliotto abbiano partecipato più scultori. Le linee architettoniche ed il tipo di decorazioni permette di attribuire il lavoro alla bottega di Domenico Ramus. In particolare il tipo di nicchia si trova quasi identico nel palioto dell'altare della Natività di Edolo; le decorazoni si ritrovano invece in tutti i dossali e i tabernacoli usciti da quella bottega ed in particolar modo nel tabernacolo di Vione, opera del maestro. Più difficile risulta stabilire invece quale sia stato l'apporto di Domenico Ramus nella realizzazione materale dell'opera. Un suo intervento è ipotizzabile solo nelle quattro sculture raffiguranti gli Evangelisti (ora mancanti), che presentavano caratteristiche comuni ad alcune sculture del tabernacolo di Vione e dei reliquiari di Vico (opera documentata del Maestro). Ma la gran parte dei lavori del paliotto è attribuibile a Clemente Bucella, allievo del Ramus e suo successore nella bottega di Vezza d'Oglio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O .	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	alienazione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificative	SBAS MN 10606
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Canevali F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	80000243
BIBN - V., pp., nn.	pp. 453-456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sina A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	80000244
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vezzoli G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	80000245
BIBN - V., pp., nn.	vol. III; p. 488
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tognali D.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	80000392
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	80000247
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153; 182-183
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1001
CMPD - Data	1991 P
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
1 40 F 0 11 24 0 12 0		