

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082153

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Vione
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1695
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ramus Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1643
AUTH - Sigla per citazione	00001006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	cm. 230x150x70; rilievo centrale cm. 35x23; statuette I° ordine h. cm. 40; II° ordine h. cm. 33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo presenta un'architettura a tempio con due ordini architettonici sovrapposti. La base è ornata da volute, racemi e cherubini; sopra si alzano preziose colonnine tortili decorate con una finta ornamentazione a racemi. Le colonne, in tutto dodici, sono accoppiate e suddividono il primo ordine del tempio in tre parti. Quella centrale è occupata in basso dalla portella della segreta (l'attuale in bronzo dorato è moderna) e sopra da un rilievo raffigurante la preghiera di Cristo nell'orto; ai lati sono due nicchie con statuette a sinistra San Giovanni Battista e a destra San Remigio Vescovo. A conclusione del primo ordine vi è la trabeazione, sopra si innalza il secondo ordine architettonico, dove otto cariatidi suddividono lo spazio in tre nicchie. In queste troviamo a sinistra San Rocco, al centro l'Assunta e a destra Sant'Antonio da Padova. Sopra si

	innalza una cupoletta ornata da foglie d'acanto, che culmina nella croce sostenuta da cherubini. Sui fianchi nel tabernacolo erano due mensoline su cui posavano le stauette di santi guerrieri: attualmente è rimasta solo quella di sinistra. Altre dieci statuette raffiguranti santi posavano sul cornicione del primo ordine, mentre nove angeli sedevano alla base del cupolino. Legno policromato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non esistono documenti d'archivio relativi all'opera. Dal manoscritto del Biancardi si apprende che il tabernacolo fu intagliato da Domenico Ramus, poichè la nota è scritta verso la fine del Seicento, questo tabernacolo si può datare tra il 1680 e il 1695. Attribuzione e datazione sono generalmente accettate nel lavoro sono visibili interventi di più mani, tutte di buon livello, è quindi probabile che Domenico Ramus avesse impegnato a Vione gran parte della sua bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 10610
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biancardi B.
BIBD - Anno di edizione	1695-1707
BIBH - Sigla per citazione	80000242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzi B.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	20000402
BIBN - V., pp., nn.	p. 217

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Canevali F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	80000243
BIBN - V., pp., nn.	p. 453

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sina A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	80000244
BIBN - V., pp., nn.	p. 179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vezzoli G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	80000245
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 488

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frandi A./ Cagnoni G.
BIBD - Anno di edizione	1696
BIBH - Sigla per citazione	80000246
BIBN - V., pp., nn.	p. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	80000247
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-153, 182

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CM PN - Nome

Rezoagli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)