

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00092321

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione il transito del santo e due apparizioni miracolose di Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco d' Assisi

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche cappella di Sant'Antonio (a sinistra dell'abside), volta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1645
------------------	------

DTSF - A	1650
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Amigoni Ottavio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1661
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000203
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	infiorescenze saline
--------------------------------------	----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Gli episodi sono dipinti al centro della volta (il transito), entro una cornice quadrata ad ovoli e dentelli, ed ai due lati entro "medaglioni" lobati entro una decorazione in stucco con decorazione in oro costituita da volute a cartoccio, putti, erme femminili desinenti in acanto ed alate. Il tutto contro un fondo oro e viola a minutissimi scacchi. A sinistra è raffigurato un gruppo di persone in abito contemporaneo. Tra queste uno sembra indicare il numero tre con le dita della mano mentre un uomo indica animatamente un alto loggiato. Qui un uomo, forse lo stesso barbato che appare nel medaglione a fronte, alza una coppa verso la figurina del santo che appare in alto tra le nubi. Nel "medaglione" a fronte tre vecchi, barbati, seduti attorno ad un tavolo, assistono alla spremitura di un grappolo d'uva che un uomo più giovane, barbato anch'egli, effettua entro una coppa mentre un giovane tiene il ramo di vite. La scena si svolge in gustoso interno dal carattere tra il quotidiano e l'aulico. Forti i caratteri realistici se non popolareschi recuperati dalla tradizione romaniniana. Al centro della</p>
--	--

	volta è raffigurato con una prospettiva dal basso il Transito del santo di Padova. La scena si svolge al sommo di una gradinata ed è affollata di figure.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: il transito del santo e due apparizioni miracolose di Sant'Antonio da Padova.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Faino, il primo che citi l'autore di questi affreschi, afferma: "al volto di qta Capela à stucho adorato gli à dipinto alchuni miracholi del Sto di Ottavio Amigoni et sonno à fresco". Successivamente l'averoldo ricorda i Miracoli di Sant'Antonio "molti in piccolo istoriati nè partimenti del volto fregiato di stucco e d'oro" senza peraltro specificarli, come anche il Paglia. L'attribuzione tradizionale fu accettata dal Morassi e da tutta la critica successiva. L'Anelli ed il Guzzo ritennero che le due scene laterali raffigurassero due apparizioni del santo taumaturgo "forse anche da memorie locali" (Iconografia antoniana, 1981), proponendone la datazione al 1645-50 per le numerose analogie con opere dell'Amigoni di quello stesso decennio rilevandovi inoltre, giustamente, un gusto narrativo di sapore realistico, se non popolaresco, quasi neo-romaniniano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi
CDGI - Indirizzo	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17896

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17897

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17898

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonolini M./ Monegatti V.
BIBD - Anno di edizione	1954

BIBH - Sigla per citazione	30000304
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faino B.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	30000253
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Averoldo G.A.
BIBD - Anno di edizione	1700
BIBH - Sigla per citazione	30000120
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paglia F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	30000252
BIBN - V., pp., nn.	p. 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passamani B.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	50000159
BIBN - V., pp., nn.	p. 588
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anelli L./ Guzzo E.M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	90000078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)