

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00092323

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Antonio con il Bambino sulle nubi e la Vergine che appare al ragazzo rapito indicandogli la via
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Francesco d' Assisi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella di Sant'Antonio (a sinistra dell'abside), parete sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1645
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1645
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricchi Pietro detto Lucchese
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1606/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000107
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	232

MISN - Lunghezza	108
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni sulla superficie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, raffigurato a mezza figura, sulle nubi sostiene il bambino mentre indica con un largo gesto verso la propria destra, i toni sono scuri, quasi lividi. In basso contro un paesaggio di pochi, essenziali elementi, si staglia la figurina falcata della Vergine, nei toni rosa perlacci simili a quelli del paesaggio. Questa indica ad un ragazzo la via del ritorno mentre uno dei rapitori appare sulla sinistra preda di un sonno profondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sant'Antonio con il Bambino sulle nubi e la Vergine che appare al ragazzo rapito indicandogli la via.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Faino attorno al 1650 parla solamente di "doi quadri à olio unno con certi ritratti del lucese et laltro un miracholo di detto santo di mano del Maffeis Vicentino". Da ciò l'ipotesi del Bonini che questa tela fosse in origine parte integrante dell'altra, tutt'ora nella stessa cappella, con famiglia Moroni in preghiera , seguito poi da E. M. Guzzo. Ciò si deduce ad esempio già da quanto scrive l'Averoldo: "Padre, e Madre, e figliolo ritratti al naturale da Pietro Righi Lucchese...fanno solenne voto a Sant'Antonio colà in aria col Bambino in braccio". Altrettanto esplicito è il Paglia mentre ancora l'Odorici, ma forse solo per memoria della condizione originaria, parla di "una famiglia che ringrazia quel santo pel ritorno d'un figlio campato dai masnadieri". Solamente con il Morassi ci si trova in presenza di due tele distinte delle quali questa in oggetto è attribuita ad ignoto lombardo del Seicento, probabilmente sulla base della Calabi la quale dava anch'essa al Ricchi solo il gruppo di famiglia. La Tonolini e la Monegatti restituiscono anche questa tela all'insieme originario del Ricchi mentre l'Anelli e la Guzzo definiscono le tele "opere tipiche del Ricchi nel suo primo periodo, cioè quello bergamasco-bresciano essendo...affatto sconosciuta la sua attività precedente al 1641".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi
CDGI - Indirizzo	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17901

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tonolini M./ Monegatti V.**BIBD - Anno di edizione** 1954**BIBH - Sigla per citazione** 30000304**BIBN - V., pp., nn.** pp. 51-52**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Morassi A.**BIBD - Anno di edizione** 1939**BIBH - Sigla per citazione** 50000029**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Faino B.**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBH - Sigla per citazione** 30000253**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Averoldo G.A.**BIBD - Anno di edizione** 1700**BIBH - Sigla per citazione** 30000120**BIBN - V., pp., nn.** p. 97**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Paglia F.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBH - Sigla per citazione** 30000252**BIBN - V., pp., nn.** p. 212**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Maccarinelli F.**BIBD - Anno di edizione** 1959**BIBH - Sigla per citazione** 30000249**BIBN - V., pp., nn.** p. 35**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Carboni G.B.**BIBD - Anno di edizione** 1760**BIBH - Sigla per citazione** 30000311**BIBN - V., pp., nn.** p. 67**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Brognoli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1826
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sala A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1834
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000261
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nicodemi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000312
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calabi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000302
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Anelli L./ Guzzo E.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000078
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-20
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Tiziani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)