SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00092325
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300092324
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova con il Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco d' Assisi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	cappella di Sant'Antonio (a sinistra dell'abside), altare
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Paglia Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1681/ 1763
AUTH - Sigla per citazione	00000953
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	235
MISN - Lunghezza	156
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, craqueleure
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937
RSTN - Nome operatore	Sala A.

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura il santo inginocchiato, al quale appare il Bambino su di una nuvoletta. Per il colore d'insieme assai scuro appena visibili risultano il leggio sul quale è appoggiato ilo volume ed il piano, forse un cuscino frangiato, su cui spicca il giglio. In alto tra le nuvolette spiccano testine di putti. La scena è racchiusa da una ghirlanda di fiori legata con un nastro iscritto con il responsorio in onore del santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova con il Bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	SI QUAERIS MIRACULA/ MORS, ERROR, CALAMITAS,/ DAEMON LEPRA FUGIUNT/ AEGRI SURGUNT SANI/ CEDUNT MARE VINCULA/ MEMBRA, RESQUE PER(DITAS)/ PETUNT/ ET ACCIPIUNT/ IUVENES, ET CANI./ PEREUNT PERICULA/ CESSAT, ET NECESSITAS/ NARREN HI. QUI SENTIUNT/ DICANT PADUANI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al centro, inferiormente
ISRI - Trascrizione	P.A.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	R.P.
NSC - Notizie storico-critiche	Fino al 1935 sull'altare era posto il dipinto di identico soggetto di Giacomo Barbello, ora in sacrestia. Questo in oggetto vi compare solamente dal 1954 (Tonolini-Monegatti), ma non se ne conosce la sede originaria. Il dipinto fin dal 1954 pubblicato come autografo di Angelo Paglia avendo le suddette studiose rilevato le iniziali P.A. ed attribuendo la "natura morta" siglata R.P. ad un secondo artista, questa infatti sarebbe caratterizzata da un "sapore fiammingo". Più tardi l'Anelli ed il Guzzo ricordano la sua oscura comparsa, concordando sul nome del Paglia sia per i fatti di ordine stilistico come anche per il diverso modo di firmare rispetto ai suoi congiunti e: "rendendosi così estremamente interessante per essere Angelo tra i tre maggiori Paglia il pittore meno noto" (Anelli-Guzzo) mentre ritengono la corona floreale di diversa mano e di un artista specializzato. Il dipinto fu restaurato nel 1937 da Angelo Sala e, secondo gli stessi studiosi fu anche ridimensionato ai lati per adattarlo alla nuova sede.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi
CDGI - Indirizzo	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17903
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonolini M./ Monegatti V.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	30000304
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Posenato T.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30000307
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anelli L./ Guzzo E.M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	90000078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Iconografia
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)