

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|--|----------|
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00092335 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | figure virili |
|-------------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Francesco d' Assisi |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | presbiterio, lato sinistro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1549 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Rama Camillo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1580-post 1627 |

| | |
|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000332 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni, caduta di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il frammento di affresco conserva tre figure di astanti, di quello in primo piano si è mantenuta soltanto la parte superiore ed è colto in atteggiamento di stupore devoto mentre i due retrostanti, di cui uno con un cero, commentano l'accaduto. Il personaggio in primo piano ha manto giallo e verde tenue, color rosa il manto del giovane di sinistra, color smeraldo chiaro la veste della figura retrostante di destra. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: figure virili. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Della scena, che continua sulla destra con una spalla ed un braccio ammantati di rosa dall'ampio disegno, parla per primo il Faino che cita nel presbiterio: "due quadri grandi, uno il miracolo di Sto Antonio di Padoa con la mula e l'altro un miracolo di Bonaventura". Successivamente l'Averoldo parla di "Pitture sul muro lavorate da Camillo Rama in quattro spazi" mentre il Paglia cita solo "atorno al muro altre sante fontioni" del med. s.to fatte p. mano del Ramma et parte del Rossi...et doi gran spasci che sono due miracoli del S.to di Padua e di S. Bonaventura". Il Maccarinelli specifica il soggetto dipinto dal Rama nel lato sinistro, si trattava della Comunione di San Bonaventura. Il Carboni attribuisce al Rama: "i quadroni in numero di quattro che si veggono nel presbiterio". Il frammento, scoperto probabilmente nel 1919, è già registrato dal Morassi nel 1939 "del Rama o del Rossi". Secondo il Fenaroli il Rama è un epigono di Palma il Giovane. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi |
| CDGI - Indirizzo | p.tta San Francesco D'Assisi 3/A |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 17917 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 50000029 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 252 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Faino B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000253 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 90 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Averoldo G.A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1700 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000120 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 96 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Paglia F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000252 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 125 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Maccarinelli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000249 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 34-35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carboni G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1760 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000311 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Brognoli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1826 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000260 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 136 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sala A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1834 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000261 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 93 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Tiziani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |