

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00092335
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure virili
-------------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco d' Assisi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	presbiterio, lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rama Camillo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1580-post 1627

AUTH - Sigla per citazione	00000332
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, caduta di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento di affresco conserva tre figure di astanti, di quello in primo piano si è mantenuta soltanto la parte superiore ed è colto in atteggiamento di stupore devoto mentre i due retrostanti, di cui uno con un cero, commentano l'accaduto. Il personaggio in primo piano ha manto giallo e verde tenue, color rosa il manto del giovane di sinistra, color smeraldo chiaro la veste della figura retrostante di destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure virili.
NSC - Notizie storico-critiche	Della scena, che continua sulla destra con una spalla ed un braccio ammantati di rosa dall'ampio disegno, parla per primo il Faino che cita nel presbiterio: "due quadri grandi, uno il miracolo di Sto Antonio di Padoa con la mula e l'altro un miracolo di Bonaventura". Successivamente l'Averoldo parla di "Pitture sul muro lavorate da Camillo Rama in quattro spazi" mentre il Paglia cita solo "atorno al muro altre sante fontioni" del med. s.to fatte p. mano del Ramma et parte del Rossi...et doi gran spasci che sono due miracoli del S.to di Padua e di S. Bonaventura". Il Maccarinelli specifica il soggetto dipinto dal Rama nel lato sinistro, si trattava della Comunione di San Bonaventura. Il Carboni attribuisce al Rama: "i quadroni in numero di quattro che si veggono nel presbiterio". Il frammento, scoperto probabilmente nel 1919, è già registrato dal Morassi nel 1939 "del Rama o del Rossi". Secondo il Fenaroli il Rama è un epigono di Palma il Giovane.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi
CDGI - Indirizzo	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17917

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faino B.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	30000253
BIBN - V., pp., nn.	p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Averoldo G.A.
BIBD - Anno di edizione	1700
BIBH - Sigla per citazione	30000120
BIBN - V., pp., nn.	p. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paglia F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	30000252
BIBN - V., pp., nn.	p. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maccarinelli F.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	30000249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carboni G.B.
BIBD - Anno di edizione	1760
BIBH - Sigla per citazione	30000311
BIBN - V., pp., nn.	p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brognoli P.
BIBD - Anno di edizione	1826
BIBH - Sigla per citazione	30000260
BIBN - V., pp., nn.	p. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sala A.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	30000261
BIBN - V., pp., nn.	p. 93

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)