

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00092336
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putto
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco d' Assisi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	presbiterio, II pilastro sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quanto rimane della figurina, nuda e vista di tergo e di tre quarti, senza la testa ed il piede, mostra un modellato morbidissimo ed un incarnato assai delicato, rosa, con tenere sfumature brune. La stessa sensibilità cromatico luminosa è evidente nel panno bianco su cui siede il putto, animato da lueggiate rosa perlaceo. I resti di due volute contrapposte a cui il putto tende la mano farebbero pensare ad una figura reggitemma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Faino afferma: "Il coro è dipinto a fresco parte da Hieronimo Rossi e parte dal Rama", mentre l'Averoldo per i dipinti attorno all'altar maggiore "in quattro spazi" cita solamente l'opera di Camillo Rama. Il Paglia afferma sempre con riferimento alle scene maggiori con storie di Sant'Antonio da Padova, l'esecuzione sia del Rama che del Rossi. Questo lacerto è quindi privo di ogni sicuro riferimento documentario, ma per motivi di stile può essere riferito alla prima metà del XVI secolo e riferito a scuola bresciana influenzata dal Romanino, ma non è da escludersi possa anche trattarsi del Rama, pittore che unisce "i modi del venetismo congiunti con caratteri cromatici vicini alla tradizione bresciana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi
CDGI - Indirizzo	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17918
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faino B.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	30000253
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Averoldo G.A.
BIBD - Anno di edizione	1700
BIBH - Sigla per citazione	30000120
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paglia F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	30000252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calabi E.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	30000302
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)