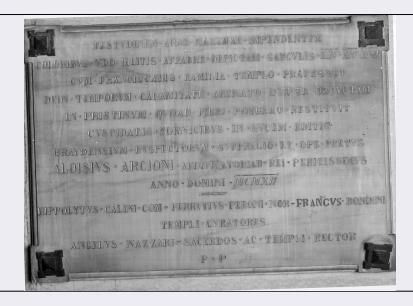
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00092337
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione

attuale

Chiesa di S. Francesco d' Assisi

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche II campata del presbiterio, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1912		
DTSF - A	1912		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito bresciano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	59		
MISN - Lunghezza	84		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni	La lapide è intagliata in lettere capitali di tipo bodoniano, a sezione		
sull'oggetto	triangolare e poi interamente dorate, su tredici righe. E' scorniciata su tutti i lati ma lasciando agli angoli lo spigolo intatto che crea un "orecchi" eccedente. Questo è ornato da una borchia in rame brunito, quadrangolare a bugna.		
	tutti i lati ma lasciando agli angoli lo spigolo intatto che crea un "orecchi" eccedente. Questo è ornato da una borchia in rame brunito,		
sull'oggetto	tutti i lati ma lasciando agli angoli lo spigolo intatto che crea un "orecchi" eccedente. Questo è ornato da una borchia in rame brunito, quadrangolare a bugna.		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	tutti i lati ma lasciando agli angoli lo spigolo intatto che crea un "orecchi" eccedente. Questo è ornato da una borchia in rame brunito, quadrangolare a bugna. NR (recupero pregresso)		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	tutti i lati ma lasciando agli angoli lo spigolo intatto che crea un "orecchi" eccedente. Questo è ornato da una borchia in rame brunito, quadrangolare a bugna. NR (recupero pregresso)		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	tutti i lati ma lasciando agli angoli lo spigolo intatto che crea un "orecchi" eccedente. Questo è ornato da una borchia in rame brunito, quadrangolare a bugna. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	tutti i lati ma lasciando agli angoli lo spigolo intatto che crea un "orecchi" eccedente. Questo è ornato da una borchia in rame brunito, quadrangolare a bugna. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) commemorativa		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	tutti i lati ma lasciando agli angoli lo spigolo intatto che crea un "orecchi" eccedente. Questo è ornato da una borchia in rame brunito, quadrangolare a bugna. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) commemorativa NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	tutti i lati ma lasciando agli angoli lo spigolo intatto che crea un "orecchi" eccedente. Questo è ornato da una borchia in rame brunito, quadrangolare a bugna. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) commemorativa NR (recupero pregresso) lettere capitali		

	/ TEMPLI. CVRATORES/ ANGELVS. NAZZARI. SACERDOS. AC. TEMPLI. RECTOR/ P.P.	
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide, già pubblicata nel 1925 dal Guerrini ricorda i restauri subit dalla chiesa dal 1911 e che proseguirono fino al 1916 sotto la direzione dell'architetto Luigi Arcioni. Questi restauri permisero di ritrovare gli affreschi del coro, di riaprire le finestre del presbiterio e dell'abside, la restituzione della prima campata e del pavimento ecc.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi	
CDGI - Indirizzo	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17919	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Prestini R.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	30000305	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 403-404	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Guerrini P.	
BIBD - Anno di edizione	1925	
BIBH - Sigla per citazione	30000318	
BIBN - V., pp., nn.	p. 130	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Chudoba L.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBH - Sigla per citazione	30000319	
BIBN - V., pp., nn.	p. 80	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	

CMPN - Nome	Tiziani G.	
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	