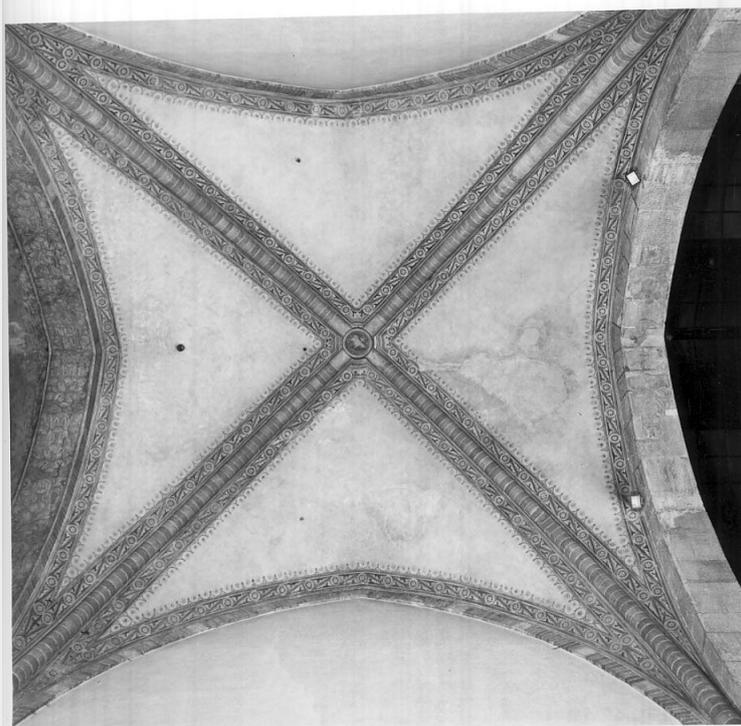


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00092344

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ornati fitomorfi, archetti pensili, motivi astratti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione

attuale	Chiesa di S. Francesco d' Assisi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sott'archi e crociere del presbiterio, dell'avancoro e del coro; cornice dell'oculo absidale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1463
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1463
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Gli ornati si distendono a contornare la volta del presbiterio e della sua crociera, dove una fascia continua blu ospita un motivo di rosette bianche entro un clipeo rosso da cui nascono foglie a palmetta disposte in diagonale (quasi un motivo a catenella) color rosa-rosso e azzurro-celeste. Un fregio ad archetti pensili rosa e sottili fasce rosse chiudono il fregio. Più complessa la decorazione dell'arcone interno del presbiterio e di quello tra avancoro e coro. Entrambi hanno il medesimo motivo: quasi dei fantastici, carnosi anemoni su uno stelo sottile che nascono in successione verticale, quasi una primitiva candelabra. Il fondo è rosso mattone mentre i fogliami vanno dal verde al rosato, verdi le due palmette che nascono alla base di ogni stelo. Gli stessi colori, verdi, rossi e bruni sono applicati nell'ornato che corre lungo i profili della volta dell'avancoro, composto da archetti pensili intrecciati, prospettici; dal centro di ognuno del quale nasce una meletta di melograno con due foglioline. Il motivo di archetti alle estremità della volta si unifica creando intrecci di orbicoli di sentore</p>

	ancora altomedievale. Tutti questi costoloni e quelli del coro sono dipinti con una ghirlanda aderente all'elemento architettonico interrotta da fasce di frutti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: ornati fitomorfi; archetti pensili; motivi astratti.
NSC - Notizie storico-critiche	Si conservano anche tracce della decorazione che ornava l'arcone di accesso al presbiterio, poste alla sommità non permettono di comprendere lo schema compositivo per l'estrema limitatezza della loro estensione. E' interessante rilevare la convivenza di elementi sostanzialmente medievali (archetti pensili a tutto sesto, seppure intrecciati, fregio vegetale degli arconi, cornice "nebulosa", che torna in tanta miniatura viscontea e sforzesca, fregio d'acanto), con alcuni del nuovo repertorio rinascimentale: il fascione di alloro e quelli con frutti, che sembrerebbero pere, che pure rimangono del tutto minorotari rispetto all'arcaico repertorio profuso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi
CDGI - Indirizzo	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17927

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17928

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17929

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Veneri S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Veneri S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)