

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00092345
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	il Redentore; gli Evangelisti e i padri della Chiesa
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco d' Assisi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	volta dell'abside

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1520
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1520
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Romani Girolamo detto Romanino
---------------------------	--------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1484-1487/ 1559-1561
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000019
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	affioramenti di sali e crepe negli intonaci
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta del coro, esapartita, ha raffigurati rispettivamente nella vela anteriore un volo d'angeli (visibili due); San Marco con un manto verde smeraldo, con alla destra il leone, e come tutte le altre figure seduto su un monticello contro un fondo azzurrino. Una caduta dell'arriccio in basso lascia vedere una precedente decorazione ad archetti pensili. Nella lunetta sottostante è dipinto Sant'Ambrogio nel suo studio, seduto, e con lo staffile in mano, il piviale dorato con risvolti argentei. La vela a fronte è la più lacunosa, saffigura San Matteo in diaologo con l'angioletto, è privo della testa ma ha un vigoroso, irregolare atteggiamento di torsione verso sinistra assai poco rispondente ai canoni compositivi classicisti, i colori alterati e sporchi, con infiorescenze di sali, tendono al bruno ed al verde marcio. La lunetta sottostante raffigura San Girolamo seduto nello studio, barbato, con un ampio mantello rosso e veste verdastra. Nella vela di centro è dipinto Cristo Giudice, sulle nubi, impetuoso con il manto violetto svolazzante, i capelli rossi contro un fondo di cielo azzurro e rosato. La lunetta sottostante è occupata dalla natività di diversa mano. A
--	---

	sinistra del cristo è dipinto San Giovanni; sotto Sant'Agostino che legge.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: il Redentore; gli Evangelisti e i padri della Chiesa.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi, scomparsi sotto una volta a botte costruita da Rodolfo Vantini nel 1938-41, riapparvero nei restauri del 1920. Già il Morassi scriveva: "molto frammentari: mancano le teste a Giovanni e Marco e tutto uno dei dottori. Pitture di vigorosa monumentalità, indubbiamente di Girolamo Romanino". Lo stesso confonde però i contributi specifici portati dalla periegetica locale. mentre il Faino non cita gli affreschi del Romanino e, come l'Averoldo ricorda solo quelli del Rama nel presbiterio "in quattro spazi", lo stesso fa il Paglia. Il Maccarinelli invece ricorda: "a fresco li santi quattoro Evangelisti che abbelliscono il volto del coro". Lo stesso anche il Carboni: "la tavola principale...ed alcune figure fatte a secco sotto la volta del coro, tutto è di Romanino", ed il Brognoli. Il Sala specifica utilmente: "nel presbiterio gli affreschi, Rama. I dipinte nell'abside e la tavola ad olio, sono opere di Girolamo Romanino". Il Nicodemi parla di dipinti di cui "restano solo tracce". La datazione di questi affreschi è messa al 1520 dal Panazza e attorno al 1520-25 dalla Ferrari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi
CDGI - Indirizzo	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17930

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17931

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17932

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17933

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17934
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17935
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17936
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17937
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17938
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17939
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17940
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17941
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maccarinelli F.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	30000249
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carboni G.B.
BIBD - Anno di edizione	1760
BIBH - Sigla per citazione	30000311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Brognoli P.
BIBD - Anno di edizione	1826
BIBH - Sigla per citazione	30000260
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sala A.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	30000261
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicodemi G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	30000299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	30000203
BIBN - V., pp., nn.	p. 829
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	30000323
BIBN - V., pp., nn.	p. 418
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 251-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	50000170
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)