

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00092347

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco d' Assisi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	abside

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1483

DTSF - A 1483

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Morari Filippo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1483-1511

AUTH - Sigla per citazione 00001447

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di castagno

MTC - Materia e tecnica legno di noce

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 220

MISP - Profondità 82

MISV - Varie schienali dei sedili anteriori: alt. 80, lung. 287, 240, 265, 218

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1913

RSTN - Nome operatore Arcioni L.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro ligneo è composto da 22 stalli, impostati su di un'alta pedana, forniti di sedile ribaltabile e separati da paratie traforate con un motivo di bifora e sovrapposto rosocino. Sopra questi si imposta un secondo ordine di schienali ornati come quelli dell'ordine inferiore con motivi "certosini" a losanghe, a stella, annodati, di raffinata fattura. Il tettuccio piano che chiude superiormente il coro è ornato con analoghi motivi e chiuso da una cimasa semplicemente scorniciata. A quest'ordine maggiore di stalli ne è anteposto uno minore, più semplice, i cui pancali si innestano sulla pedana del primo. Ha sostegni a barbacane sagomati e schienali alla certosina con figura centrale di losanghe entro ricche cornici come in quelli retrostanti dell'ordine inferiore. Da rilevare il ricorrente motivo del "giorno" dei sostegni del tettuccio in cui sono riprodotti fogliami e carpori di gigaro, pianta frequente nelle ornamentazioni tardogotiche, probabilmente allusiva alla divina fertilità della Vergine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel primo bracciolo da sinistra
ISRI - Trascrizione	FRANCISCVS. SANSON DE BRIXA/ GNAL. MINORVM. FIERI FECIT. 1483. M. A. 26

NSC - Notizie storico-critiche	Come attesta l'iscrizione il coro fu commissionato dal generale dell'ordine dei minori Francesco Senni, detto Sanson. Il Begni Redona osserva: "La struttura del coro, a due ordini di sedili, si presenta sostanzialmente rinascimentale, per il modulo quadrilatero dei dossali intagliati a rigoroso motivo geometrico con sobrie incrostazioni di madreperla ed ebano, ...è ancora tributaria di forme gotiche nelle divisorie...come nei braccioli e nelle mensole di sostegno del coronamento". Il Morassi li ritenne "notevolissimi lavori" ma anche per quanto riguarda i disegni dell'intarsio "senza troppa fantasia, quasi sugli stili degli intarsi orientali", lo stesso vi rileva sopra i due di centro due cupolette ora non più esistenti ma di cui rimangono gli attacchi. L'autore è tradizionalmente indicato in Filippo Morari (Sacco), da Soresina (Cremona), famiglia che peraltro il Fenaroli ritenne da tempo redidente in Brescia. E' comunque certa nell'autore degli scranni la formazione strettamente settentrionale per l'assoluta assenza di elementi prospettici, che compariranno invece nelle armadiature della sagrestia, questa effettivamente opera del Morari (1511); il Ferretti ha rilevato la diretta derivazione dei motivi decorativi degli stalli bresciani dalle tarsie del Platina nel Duomo di Cremona.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi
CDGI - Indirizzo	p.tta San Francesco D'Assisi 3/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17943
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17944
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17945
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17946
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17947
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fè D'ostiani L.F.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBH - Sigla per citazione	30000327
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1939
BIBH - Sigla per citazione	20000407
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286-287
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fenaroli S.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	30000328

BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	30000329
BIBN - V., pp., nn.	p. 457
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonolini M./ Monegatti V.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	30000304
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Posenato T.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30000307
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	30000314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	30000330
BIBN - V., pp., nn.	p. 512
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)