

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00092347
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco d' Assisi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCC - Specifiche	abside
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1483
DTSF - A	1483
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Morari Filippo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1483-1511
AUTH - Sigla per citazione	00001447
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	220
MISP - Profondità	82
MISV - Varie	schienali dei sedili anteriori: alt. 80, lung. 287, 240, 265, 218
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913
RSTN - Nome operatore	Arcioni L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il coro ligneo è composto da 22 stalli, impostati su di un'alta pedana, forniti di sedile ribaltabile e separati da paratie traforate con un motivo di bifora e sovrapposto rosone. Sopra questi si imposta un secondo ordine di schienali ornati come quelli dell'ordine inferiore con motivi "certosini" a losanghe, a stella, annodati, di raffinata fattura. Il tettuccio piano che chiude superiormente il coro è ornato con analoghi motivi e chiuso da una cimasa semplicemente scorniciata. A quest'ordine maggiore di stalli ne è anteposto uno minore, più semplice, i cui pancali si innestano sulla pedana del primo. Ha sostegni a barbacane sagomati e schienali alla certosina con figura centrale di losanghe entro ricche cornici come in quelli retrostanti dell'ordine inferiore. Da rilevare il ricorrente motivo del "giorno" dei sostegni del tettuccio in cui sono riprodotti fogliami e carpofori di giglio, pianta frequente nelle ornamentazioni tardogotiche, probabilmente allusiva alla divina fertilità della Vergine.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nel primo bracciolo da sinistra

ISRI - Trascrizione

FRANCISCVS. SANSON DE BRIXA/ GNAL. MINORVM. FIERI FECIT. 1483. M. A. 26

NSC - Notizie storico-critiche

Come attesta l'iscrizione il coro fu commissionato dal generale dell'ordine dei minori Francesco Senni, detto Sanson. Il Begni Redona osserva: "La struttura del coro, a due ordini di sedili, si presenta sostanzialmente rinascimentale, per il modulo quadrilatero dei dossali intagliati a rigoroso motivo geometrico con sobrie incrostazioni di madreperla ed ebano,è ancora tributaria di forme gotiche nelle divisorie...come nei braccioli e nelle mensole di sostegno del coronamento". Il Morassi li ritenne "notevolissimi lavori" ma anche per quanto riguarda i disegni dell'intarsio "senza troppa fantasia, quasi sugli stili degli intarsi orientali", lo stesso vi rileva sopra i due di centro due cupolette ora non più esistenti ma di cui rimangono gli attacchi. L'autore è tradizionalmente indicato in Filippo Morari (Sacco), da Soresina (Cremona), famiglia che peraltro il Fenaroli ritenne da tempo residente in Brescia. E' comunque certa nell'autore degli scranni la formazione strettamente settentrionale per l'assoluta assenza di elementi prospettici, che compariranno invece nelle armadiature della sagrestia, questa effettivamente opera del Morari (1511); il Ferretti ha rilevato la diretta derivazione dei motivi decorativi degli stalli bresciani dalle tarsie del Platina nel Duomo di Cremona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa conventuale di San Francesco D'Assisi

CDGI - Indirizzo

p.tta San Francesco D'Assisi 3/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17943
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17944
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17945
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17946
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 17947
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fè D'ostiani L.F.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBH - Sigla per citazione	30000327
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1939
BIBH - Sigla per citazione	20000407
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286-287
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fenaroli S.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	30000328

BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-236
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	30000329
BIBN - V., pp., nn.	p. 457

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonolini M./ Monegatti V.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	30000304
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Posenato T.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30000307
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	30000314

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	30000330
BIBN - V., pp., nn.	p. 512

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)